



Zarządzenie nr 4
Dziekana Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 23.09.2021 r.

Na podstawie § 53 ust. 2 statutu Uniwersytetu Śląskiego oraz rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 10 sierpnia 2021 r. uchylającego rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania niektórych podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. 1464) i w związku z komunikatem Prorektora ds. Kształcenia i Studentów z dnia 26 sierpnia 2021 r. dotyczącego organizacji kształcenie w roku akademickim 2021/2022 ustala co następuje:

1. Na kierunkach *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, Reżyseria i Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia* dla studiów prowadzonych w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, na wszystkich latach studiów:
Wykłady, wykłady monograficzne, seminaria dyplomowe, warsztaty filmowe, ćwiczenia i lektoraty językowe odbywają się w formie stacjonarnej.
2. Na kierunku *Creative management in new media* na wszystkich latach studiów kształcenie odbywa się w pierwszym semestrze w formie zdalnej przy użyciu platformy Ms Teams lub Moodle. Natomiast w drugim semestrze na kierunku *Creative management in new media* na wszystkich latach studiów kształcenie odbywać się będzie w formie hybrydowej lub stacjonarnej w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej.
3. Zajęcia zdalne odbywają się wyłącznie w godzinach przewidzianych w planie i powinny przebiegać w taki sam sposób, jak gdyby były prowadzone w formie stacjonarnej. Posłużenie się prezentacją, filmem, slajdami może mieć charakter jedynie pomocniczy, wspierający.
4. Udział studentów w stacjonarnych zajęciach jest obowiązkowy i podlega sprawdzeniu przez prowadzącego. Nieobecność studenta na zajęciach stacjonarnych z powodów zdrowotnych, związanych z wystąpieniem stanu epidemii COVID-19 (obniżona odporność organizmu, posiadanie chorób współistniejących itp.) uznaje się za usprawiedliwioną. Student przed rozpoczęciem zajęć informuje prowadzącego o przyczynach nieobecności, a prowadzący indywidualnie ustala sposób zaliczenia.





5. Dyżury pracowników uczelni odbywają się stacjonarnie. Na prośbę studenta, spotkanie w ramach dyżuru może mieć formę zdalną przy użyciu platformy Ms Teams w godzinach wyznaczonego dyżuru. Dopuszcza się konsultację w zakresie seminariów licencjackich i seminariów magisterskich w formie on-line przy użyciu platformy Ms Teams.
6. Dopuszcza się możliwość prowadzenia zajęć dla doktorantów studiów III stopnia w formie zdalnej lub hybrydowej. Decyzję w tej sprawie podejmuje kierownik studiów doktoranckich w porozumieniu z Dziekanem Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.
7. Zajęcia prowadzone w formie zdalnej i stacjonarnej podlegają ankietyzacji i hospitacjom na zasadach określonych w Procedurach Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia dla kierunków organizowanych przez Wydział – Szkołę Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego.
8. Zmiana terminów i godzin zajęć jest dopuszczalna wyłącznie za uprzednią zgodą Dyrektora kierunku lub Prodziekana ds. kształcenia i studentów.
9. Nadzór nad wykonaniem niniejszych zasad sprawuje Dziekan Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego.

DZIEKAN
Szkoły Filmowej
im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego

dr hab. Krystyna Doktorowicz, prof. UŚ

