

**Zarządzenie nr 6/2024**  
**Dziekana**  
**Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego**  
**Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**  
**z dnia 7.03.2024 r. r.**

w sprawie kwalifikacji etiud do postprodukcji.

1. Za wybór etiud kierowanych do postprodukcji odpowiada Komisja ds. postprodukcji etiud w następującym składzie:
  - Przewodnicząca Komisji: Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz
  - Dyrektorzy kierunków: Reżyseria i Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia: Prof. dr hab. Andrzej Fidyk oraz dr hab. Adam Sikora
  - Zastępca Dyrektora kierunku: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia dr Łukasz Baka
  - Prof. UŚ dr hab. Michał Rosa
  - Przewodniczący Samorządu Studenckiego.
2. Ilość etiud skierowanych do postprodukcji uzależniona jest od możliwości budżetowych, ujętych w planie rzeczowo- finansowym Szkoły Filmowej.
3. Komisja określa priorytet( kolejność) wykonywania postprodukcji etiud filmowych.
4. Do skierowania filmu do postprodukcji wymagana jest pełna dokumentacja etiudy oraz uregulowanie wszelkich autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych.
5. Określenie zakresu prac postprodukcyjnych odbywa się w porozumieniu z Biurem Produkcji Etiud Studenckich i Techniki. O ostatecznym zakresie prac postprodukcyjnych decyduje Komisja.
6. Otrzymanie pozytywnej oceny (w tym oceny bardzo dobrej) z egzaminu końcowego nie jest równoznaczne ze skierowaniem etiudy do postprodukcji.

**DZIEKAN**  
Szkoły Filmowej  
im. Krzysztofa Kieślowskiego  
Uniwersytetu Śląskiego  
dr hab. Krystyna Doktorowicz, prof. UŚ