

Zarządzenie nr 1/2022
Dziekana
Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 24.01.2022 r.

w sprawie produkcji prac praktycznych studentów kierunków Reżyseria i Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia.

Ustala się następujące terminy realizacyjne etiid ćwiczeniowych i zaliczeniowych:

15 kwietnia – ostateczny termin uzyskania akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii,

29 kwietnia - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid filmowych studentów I roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii wraz z kosztorysem.

31 maja – ostateczny termin uzyskania akceptacji scenariusza i skierowanie do produkcji przez opiekuna artystycznego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii,

30 czerwca - ostateczny termin złożenia kompletu dokumentów niezbędnych do rozpoczęcia toku produkcyjnego etiid zaliczeniowych studentów I, II, III i I roku II stopnia Reżyserii oraz II, III i IV roku Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii wraz z kosztorysem.

Na pakiet produkcyjny składa się :

1. Scenariusz filmu lub treatment (podpisany i skierowany do realizacji przez opiekuna artystycznego);
2. Eksplikację produkcyjną warunków realizacyjnych (podpisaną przez opiekuna artystycznego);
3. Kosztorys filmu wraz z uzasadnieniem kosztów;
4. Oświadczenie studenta o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych do filmu ;
5. Oświadczenie Realizatorów o braku wad prawnych;
6. Oświadczenie o zapoznaniu się z zasadami realizacji etiid szkolnych;
7. Oświadczenia „ covidowe”;
8. Metryka festiwalowa (zakaz wykorzystywania utworów bez uzyskania do nich praw);
9. Metryka filmu (po złożeniu etiid do archiwum);
10. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do filmu.

10 września - ostateczny termin zakończenia realizacji zajęć warsztatowych , etiid ćwiczeniowych oraz etiid filmowych,

30 października - ostateczny termin rozliczenia finansowego wszystkich prac praktycznych.

Plany etiid studenckich powinny być organizowane na terenie Katowic i okolic. Na realizację zdjęć filmowych w innym miejscu wymagana jest zgoda Dziekana Szkoły Filmowej.

Nie wyraża się zgody na zdjęcia w szpitalach, zakładach psychiatrycznych, ośrodkach zdrowia oraz więzieniach. Wszystkie etiidy muszą posiadać czołówkę według wzoru zatwierdzonego przez Dziekana oraz uregulowane sprawy praw autorskich do wykorzystanej w filmie muzyki.

Należy bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa na planach filmowych w okresie ograniczeń wynikających ze stanu epidemicznego.

Warunkiem wypożyczenia sprzętu szkolnego jest wypełnienie Tabeli Produkcji Projektu.

Nie wywiązywanie się z powyższych terminów skutkuje cofnięciem przewidzianych budżetów realizacyjnych.

Otrzymują:

Prodziekani/Dyrektorzy Kierunków/Opiekunowie

DZIEKAN
Szkoły Filmowej
im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego

dr hab. Krystyna Doktorowicz, prof. UŚ