

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ Ist.

ROK I SEM.2 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
	Język obcy OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	2
mgr inż. Renata Szymonek	Techniki biurowe i podstawy korespondencji OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1
Prof.dr hab. Piotr Ślęzak	Encyklopedia prawa OKM-EGZ	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
Prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	Ekonomika produkcji filmowej	15					ocena słownie	data	Podpis	
mgr Małgorzata Domin	Ekonomika produkcji filmowej		15	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	Ekonomika produkcji filmowej OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
Prof.zw dr. hab. Krzysztof Zanussi	Ekonomika produkcji tv		15	data	Podpis					
dr Magdalena Różycka	Ekonomika produkcji tv		60	data	Podpis	ocena słownie	data	Podpis	
Prof. zw. dr hab. Krzysztof Zanussi	Ekonomika produkcji tv OKM		75				ocena słownie	data	Podpis	3
Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu II	15		data	Podpis					
mgr Ernest Wilde	Historia filmu II		30	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu II OKM	15	30				ocena słownie	data	Podpis	2

Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia polskiego kina II	15					<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
mgr Ernest Wilde	Historia polskiego kina II		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia polskiego kina II OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
dr Wojciech Gurdziela	Technologia informacyjna OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. UŚ dr hab. Olaf Flak	Makroekonomia OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
Prof. UŚ dr hab. Olaf Flak	Organizacja przedsiębiorstwa OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Produkcja etiid szkolnych 1 OKM-ZAL		5				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Praktyka zawodowa I		90								3
mgr Małgorzata Domin	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
dr Małgorzata Różycka	Zarządzanie procesem produkcji TV-film		45	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
mgr Małgorzata Domin	Zarządzanie procesem produkcji TV-film		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr Magdalena Różycka	Zarządzanie procesem produkcji TV-film OKM		60				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
	Wychowanie fizyczne OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	

