

**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ Ist.**

**ROK II SEM.4 2019/2020 LATO**

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr Anna Huth	Problemy globalizacji mediów <b>OKM-ZAL</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
dr Anna Huth	Formy i gatunki telewizyjne		30	.....	data	Podpis					
mgr Marek Styś	Formy i gatunki telewizyjne		15	.....	data	Podpis					
dr Anna Huth	Formy i gatunki telewizyjne <b>OKM</b>		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	Polski rynek filmowy	30					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Magdalena Różycka	Polski rynek filmowy		15	.....	data	Podpis					
prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	Polski rynek filmowy <b>OKM</b>	30	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Produkcja etiud szkolnych 2 <b>OKM- ZAL</b>		5				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
mgr Małgorzata Domin	Planowanie produkcji i kosztów filmu <b>OKM-EGZ</b>		60				.....	ocena słownie	data	Podpis	4
mgr Marek Styś	Proces produkcji telewizyjnej II <b>OKM-EGZ</b>		45				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
	Praktyka zawodowa II		90								3
dr Magdalena Różycka	Tok produkcji w TV cyfrowej <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr Jolanta Trela- Ptaszyńska	Współczesny spektakl teatralny <b>OKM-EGZ</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2

dr Violetta Rotter-Kozera	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
Prof. dr hab. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny 2	15		.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	Wykład monograficzny 2	15		.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. dr hab. Piotr Ślęzak	Wykład monograficzny 2 <b>OKM</b>	30					.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz	Wiedza o mediach i komunikowaniu II <b>OKM-EGZ</b>	15	15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
	Język Obcy						.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
	Język Obcy			.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
	Język Obcy <b>OKM</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2