

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK I SEM. 2 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
	Język obcy OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	2
Prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2		15	data	Podpis					
mgr Jerzy Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2		30	data	Podpis					
Prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2 OKM		45				ocena słownie	data	Podpis	2
dr Violetta Rotter-Kozera	Dźwiękowe środki wyrazu 1 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	1
prof. zw dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 2	15					ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Jakub Byrczek	Fotografika 2		15	data	Podpis					
prof. zw dr hab. Bogdan Dziworski	Fotografika 2 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	2
prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2	15		data	Podpis					
mgr Ernest Wilde	Historia filmu 2		15	data	Podpis					
prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	Historia filmu 2 OKM	15	15				ocena słownie	data	Podpis	1
prof. UŚ dr Jerzy Świerszcz	Historia sztuki OKM-EGZ	15	30				ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Wojciech Gurdziel	Technologia Informacyjna OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1

lic. Witold Chomiński	Montaż obrazu i dźwięku 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Jerzy Łapiński	Materiały światłoczułe 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
mgr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2		30	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 OKM		45				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
Prof. dr hab. Andrzej Sikora	Plastyka obrazu multimedialnego 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
Prof. dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Plastyka obrazu multimedialnego 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. dr hab. Andrzej Sikora	Plastyka obrazu multimedialnego 2 OKM	15	30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Podst. sztuki operatorskiej 2 OKM-EGZ	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr Łukasz Baka	Technika i sprzęt operatorski 2	15		<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
dr hab. Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
dr Łukasz Baka	Technika i sprzęt operatorski 2 OKM	15	15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	3
dr T. Gudzowaty	Zajęcia warsztatowe z fotografii 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2

mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
mgr Andrzej Cichocki	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2		15	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2 OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
	Wychowanie fizyczne OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	