

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK II SEM. 4 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS	KOD PRZED. 09-RF-SM-
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis		
							cyfra	słownie				
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	AK2
dr Tomasz Gudzowaty	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3		30				ocena słownie	data	Podpis	2	CTRO3
dr Tomasz Gudzowaty	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	2	CTRO4
Prof. dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia obrazu filmowego 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	DOF2
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 4		15	data	Podpis						
prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Fotografika 4		15	data	Podpis						
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 4 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	2	FOTO4
lic. Witold Chomiński	Montaż w filmie fabularnym 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	MON2a
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4	15					ocena słownie	data	Podpis		
mgr Tomasz Woźniczka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4		30	data	Podpis						
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 OKM	15	30				ocena słownie	data	Podpis	4	OF4
prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1	OKFC4
mgr Michał Skrzeczek	Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2 OKM-ZAL		30				ocena słownie	data	Podpis	1	ORG2b

mgr Jerzy Rudziński	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	2	OTV4
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	PCK4
Prof. dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 4		15	data	Podpis						
prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Plastyka obrazu multimedialnego 4		15	data	Podpis						
prof. dr hab. Janusz Musiał	Plastyka obrazu multimedialnego 4 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	1	POM4
dr hab. Leszek Wosiewicz	Podstawy reżyserii filmowej 1 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	1	PRF1
dr hab. Leszek Wosiewicz	Podstawy reżyserii filmowej 2 OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	3	PRF2
prof. zw. dr hab. Bogdan Dziworski	Realizacja filmu reklamowego 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	REK2
prof. UŚ dr Jarosław Świerszcz	Scenariopisarstwo 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	SCE2
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia filmowa	15					ocena słownie	data	Podpis		
mgr Łukasz Trzciniński	Scenografia filmowa		15	data	Podpis						
dr Andrzej Kowalczyk	Scenografia filmowa OKM-ZAL	15	15				ocena słownie	data	Podpis	1	SCGa
dr hab. Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	TSO4
dr hab. Jakub Byrczek	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	1	WFOT4
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15	data	Podpis						
dr hab. Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4		15	data	Podpis						
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 OKM		30				ocena słownie	data	Podpis	1	WOF4

prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 OKM-ZAL		15				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1	WOTV2
mgr Ada Grzelewska	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze OKM-ZAL		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1	WWL
	Język Obcy						<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	2	
	Język Obcy			<i>data</i>	<i>Podpis</i>						
	Język Obcy OKM		30				<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>		

