

## REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK III SEM.6 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
dr hab. Bogdan Król	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
prof. dr hab. Adam Sikora	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 <b>OKM-ZAL</b>	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	1
prof. UŚ dr hab. Marcin Koszałka	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 <b>OKM-EGZ</b>	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 6		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	
prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Fotografika 6		15	.....	data	Podpis					
dr Tomasz Gudzowaty	Fotografika 6 <b>OKM</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
mgr Jerzy Rudziński	Komputerowa kreacja efektów w przestrzeni wirtualnej 2 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
Prof. dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2		15	.....	data	Podpis					
Prof. dr hab. Adam Sikora	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 <b>OKM</b>	15	15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2

Prof. dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Łukasz Baka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2		30	.....	data	Podpis					
Prof. dr hab. Janusz Musiał	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6	15					.....	ocena słownie	data	Podpis	
dr Łukasz Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	.....	data	Podpis					
dr hab. Paweł Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6		15	.....	data	Podpis					
prof. zw. dr hab. Jerzy Łukaszewicz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>OKM</b>	15	30				.....	ocena słownie	data	Podpis	3
prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
prof. UŚ dr Jarosław Świerszcz	Praca z aktorem 2 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
dr Łukasz Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 <b>OKM-EGZ</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
mgr Tomasz Woźniczka	Plastyka obrazu multimedialnego 6 <b>OKM-EGZ</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2
prof. UŚ dr hab. Ryszard Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>OKM-ZAL</b>		30				.....	ocena słownie	data	Podpis	1
prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Realizacja obrazu TV: perspektywy rozwoju nowych technologii TV 2 <b>OKM-EGZ</b>		15				.....	ocena słownie	data	Podpis	2

dr hab. Paweł Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 6 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. zw. Bogdan Dziworski	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	
dr hab. Paweł Chorzępa	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2		15	.....	<i>data</i>	<i>Podpis</i>					
prof. zw. Bogdan Dziworski	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2 <b>OKM</b>		30				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Tomasz Gudzowaty	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
dr Tomasz Gudzowaty	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1
prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4 <b>OKM-ZAL</b>		15				.....	<i>ocena słownie</i>	<i>data</i>	<i>Podpis</i>	1

