

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK V SEM.10 2019/2020 LATO

NAZWISKO WYKŁADAJĄCEGO	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN		ZALICZENIA			EGZAMIN				ECTS
		wykład	ćwiczenia	ocena	data	podpis	ocena		data	podpis	
							cyfra	słownie			
Prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii - techniki klasyczne 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	4
prof.dr hab. Bogdan Dziworski	Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: persp. rozwoju filmowych form fabularnych 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	4
Prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowiz. 2 OKM-ZAL		15				ocena słownie	data	Podpis	5
Prof. dr hab. Adam Sikora	Seminarium magisterskie 2		30	data	Podpis					15
Prof. dr hab. Janusz Musiał	Seminarium magisterskie 2		30	data	Podpis					
Prof. dr hab. Adam Sikora	Seminarium magisterskie 2 OKM		60				ocena słownie	data	Podpis	
dr hab. Jakub Byrczek	Wykład monograficzny 4 OKM-ZAL	15					ocena słownie	data	Podpis	2

