

Raport z praktyk zawodowych na kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej - stacjonarne I stopnia

Liczba osób realizujących praktyki:	45	
Liczba godzin zrealizowanych praktyk przez każdego studenta na konkretnym roku studiów	I	90
	II	90
	III	Nie dotyczy
	I/IV	Nie dotyczy
	II/IV	Nie dotyczy
Najchętniej wybierane miejsca do realizacji praktyk zawodowych:	Instytut Sztuk Filmowych i Teatralnych w Szkole Filmowej UŚ	

Miejsce odbywanych praktyk (prosimy wypisać wszystkie miejsca, w których realizowano praktyki w danym roku akademickim):
KIOSK Films Sp. Z o.o. Urząd Miejski w Łobzie Krakowski Festiwal Filmowy Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych Reginalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Stowarzyszenie Krzewienia Sportu, Zdrowia i Aktywnego Trybu Życia Sport Time SKI&SAIL Muzeum Narodowe we Wrocławiu Studio Los Angeles Katowicka Agencja Wydawnicza Sp. Z o.o. UŚ Centrum komunikacji Medialnej ABM Silesia Gabriela Morawec Fundacja Green Festival Black Seven Sp. z o.o. TVN S.A. Twoja Telewizja Morska Sp.z o.o. Rzychonia - Magdalena Skwarek Dominika Niemczuk Warsztat-On Centrum Informacji Kulturalnej Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek Kamil Wędzicha MEDIA Teatr Rozrywki TVP OPOLE Miejski Dom Kultury w Mikołowie Centrum Komunikacji Medialnej UŚ Agencja 5 AM Karolina Musiał

Problemy formalne i praktyczne wynikające z procedury realizowania i zaliczania praktyk zawodowych
--



brak uwag

