

**EGZAMINACYJNA SESJA**  
*Studia stacjonarne 2021/2022 ZIMA*  
**31.01.2022-13.02.2022**  
**ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>ROK</b>	<b>TERMIN</b>	<b>WYKŁADOWCA/PRZEDMIOT</b>
<b>1 I st.</b>	31.01.2022 godz. 11:00-17:00	dr Katarzyna Forst - Systemy mediów w Europie i na świecie (zdalnie)
	04.02.2022 godz. 11:00	prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga - Historia polskiego kina I + Historia filmu 1 (zdalnie)
	07.02.2022 godz. 09:00-10:00	prof. UŚ dr hab. Olaf Flak - Mikroekonomia (zdalnie)
	08.02.2022 godz. 14:15-15:00	dr hab. Marek Chyliński - Podstawy zarządzania (zdalnie)
<b>2 I st.</b>	31.01.2022 godz. 10:00	mgr Małgorzata Domin - Proces produkcji filmowej (zdalnie)
	04.02.2022 godz. 12:00	prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga - Historia filmu 3 (zdalnie)
<b>3 I st.</b>	31.01.2022 godz. 09:00-10:00	prof. UŚ dr hab. Piotr Ślęzak - Prawo autorskie (zdalnie)
	02.02.2022 godz. 11:00	mgr Renata Szymonek - Podstawy rachunkowości (zdalnie)
	08.02.2022 godz. 10:00	mgr Małgorzata Domin - Analiza budżetów filmowych (zdalnie)
	09.02.2022 godz. 11:00	mgr Renata Szymonek - Podstawy rachunkowości (zdalnie)
<b>1 II st.</b>	07.02.2022 godz. 10:00-11:00	prof. UŚ dr hab. Olaf Flak - Techniki menadżerskie (zdalnie)
	07.02.2022 godz. 11:00-12:00	prof. UŚ dr hab. Olaf Flak - Podstawy marketingu (zdalnie)

<b>2 II st.</b>	04.02.2022 godz. 10:00	prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga - Kierunki i autorzy kina współczesnego (zdalnie)
-----------------	---------------------------	--