

SESJA EGZAMINACYJNA 01.02-03.02.2023
ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

ROK	ŚRODA 01.02	CZWARTEK 02.02	PIĄTEK 03.02	Niedziela 05.02
1 I st.		godz.: 10:00 Historia polskiego kina I prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		
2 I st.		godz.: 11:15-12:00 Konsultacje Prof. dr hab. Kazimierz Wolny Zmorzyński		godz. 9.00 Prawo gospodarcze dr Wojciech Wyrzykowski
3 I st.	godz.: 09:00 Prawo autorskie (pisemny) prof. dr hab. Piotr Ślęzak	godz. 10:00 Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin godz.: 11:15-12:00 Konsultacje Prof. dr hab. Kazimierz Wolny Zmorzyński		
1 II st.				
2 II st.				

SESJA EGZAMINACYJNA
01.02-03.02.2023
REŻYSERIA OBRAZU FILMOWEGO I TELEWIZYJNEGO

ROK	ŚRODA 01.02	CZWARTEK 02.02	PIĄTEK 03.02	DODATKOWE INFORMACJE
1 I st.				
2 I st.				
3 I st.			godz.: 9:45-20:30 Warsztaty STUDIO <i>prof. UŚ dr hab. inż. Michał Rosa</i>	
1 II st.				
2 II st.	godz. 14:00-15:30 on-line Fotografia studyjna 1/Fotografia reportażowa 1 - prof. UŚ dr hab. Rafał Milach			

SESJA EGZAMINACYJNA

01.02-03.02.2023

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK	ŚRODA 01.02	CZWARTEK 02.02	PIĄTEK 03.02	DODATKOWE INFORMACJE
1	godz. 09:00-10:30 on-line Historia fotografii/ Fotografika 1 - prof. UŚ dr hab. Rafał Milach	godz. 08:00-10:00 Materiały światłoczułe 1 - mgr Jerzy Łapiński		
2	godz. 10:40-11:10 on-line Realizacja filmu reklamowego 1 - prof. UŚ dr hab. Rafał Milach			
3				
4	godz. 11:20-12:50 on-line Realizacja filmu reklamowego 1 - prof. UŚ dr hab. Rafał Milach			
5	godz. 14:00-15:30 on-line Konwersatorium z fotografiki: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 - prof. UŚ dr hab. Rafał Milach			