

SESJA EGZAMINACYJNA 01.02-19.02.2023
ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
 Studia niestacjonarne

ROK	SOBOTA 28.01	NIEDZIELA 29.01	Poniedziałek- Piątek 30.01-3.02	SOBOTA 04.02	NIEDZIELA 05.02
1 I st.	godz. 12:00-13:30 Organizacja produkcji telewizyjne <i>mgr Adam Łukaszek</i>			godz. 11:00 Historia filmu 1 <i>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</i> sala 1.20	
2 I st.				godz. 10:00 Historia filmu 3 <i>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</i> sala 1.20	godz. 9.00 Prawo gospodarcze dr Wojciech Wyrzykowski
3 I st.				godz. 11:00 Podstawy rachunkowości – <i>mgr inż. Renata Szymonek (termin zerowy)</i> sala 2.05	
1 II st.					
2 II st.					

SESJA EGZAMINACYJNA 01.02-19.02.2023
ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
 Studia niestacjonarne

ROK	PONIEDZIAŁEK 06.02	WTOREK 07.02	ŚRODA 08.02	CZWARTEK 09.02	PIĄTEK 10.02	SOBOTA 11.02	NIEDZIELA 12.02
1 I st.						godz. 10:00-11:30 Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	
2 I st.							
3 I st.						godz. 10:00 Konsultacje <i>mgr inż. Renata Szymonek</i> godz. 11:00 Podstawy rachunkowości - mgr inż. Renata Szymonek (termin pierwszy)	
1 II st.							
2 II st.							

SESJA EGZAMINACYJNA 01.02-19.02.2023
ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
 Studia niestacjonarne

ROK	PONIEDZIAŁEK 13.02	WTOREK 14.02	ŚRODA 15.02 CZWARTEK 16.02 PIĄTEK 17.02			SOBOTA 18.02	NIEDZIELA 19.02
1 I st.							godz. 12:00-14:00 Organizacja produkcji telewizyjnej <i>mgr Adam Łukaszek</i>
2 I st.							
3 I st.						godz. 11:00 Podstawy rachunkowości - mgr inż. Renata Szymonek (termin drugi) ON-LINE	
1 II st.							
2 II st.							