

SESJA EGZAMINACYJNA

16.06-20.06.2025

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

ROK	PONIEDZIAŁEK 16.06	WTOREK 17.06	ŚRODA 18.06	CZWARTEK 19.06 BOŻE CIAŁO	PIĄTEK 20.06	DODATKOWE INFORMACJE
OF1 / I		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> egz. ustny mgr D. Mandla godz.: 10:00-13:00 sala 2.08b	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak godz.: 10:00			
OF2 / I			<i>J. angielski</i> egzamin pisemny mgr L. Niedobecka godz.: 09:30 sala 2.08b			
OF3 / I						
OF1 / II	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla godz.: 10:00 sala 2.08b					
OF2 / II	<i>Europejskie systemy finansowania w sekt. audiowizualnym</i> egzamin ustny dr K. Forst godz.: 11:00					

REŻYSERIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 16.06	WTOREK 17.06	ŚRODA 18.06	CZWARTEK 19.06 BOŻE CIAŁO	PIĄTEK 20.06	DODATKOWE INFORMACJE
RE1 / I						
RE2 / I			<i>J. angielski</i> egzamin pisemny mgr L. Niedobecka godz.: 09:30			
RE3 / I						
RE1 / II						
RE2 / II		<i>Rozwój projektu pełnometrażowego</i> mgr Piotr Domalewski godz.: 10:00 on-line	<i>Fotografia studyjna 2</i> prof. dr hab. J. Musiał godz. 10:00 – 12:00			

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 16.06	WTOREK 17.06	ŚRODA 18.06	CZWARTEK 19.06 BOŻE CIAŁO	PIĄTEK 20.06	DODATKOWE INFORMACJE
RF1	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński godz.: 10:00		<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J. Musiał godz. 10:00 – 12:00			
RF2	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński godz.: 10:00					
RF3			<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D)</i> prof. dr hab. J. Musiał godz. 10:00 – 12:00			
RF4			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J. Musiał godz. 10:00 – 12:00			
RF5						