

SESJA EGZAMINACYJNA

22.06 – 30.06.2026

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

ROK	PONIEDZIAŁEK 22.06	WTOREK 23.06	ŚRODA 24.06	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
OF1 / I	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak godz. 9:00					
OF2 / I				j. angielski - egz. ustny mgr L. Niedobecka godz.: 10:30. s. 208b		
OF3 / I						
OF1 / II						
OF2 / II						
ROK	PONIEDZIAŁEK 29.06	WTOREK 30.06	ŚRODA 24.06	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
OF1 / I						
OF2 / I						
OF3 / I						
OF1 / II						
OF2 / II						

REŻYSERIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 22.06	WTOREK 23.06	ŚRODA 24.06	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
RE1 / I						
RE2 / I				j. angielski egz. ustny mgr L. Niedobecka godz.: 10:30. s. 208b		
RE3 / I		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz godz. 12:00 (egzamin)				
RE1 / II						
RE2 / II						
ROK	PONIEDZIAŁEK 29.06	WTOREK 30.06	ŚRODA 24.06	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
RE1 / I						
RE2 / I						
RE3 / I	Konsultacje Prof. dr hab. M. Rosa godz.: 10:00-14:00					
RE1 / II						
RE2 / II						

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 22.06	WTOREK 23.06	ŚRODA 24.06	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
RF1						
RF2						
RF3		Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz godz. 12:00 (egzamin)				
RF4						
RF5						
ROK	PONIEDZIAŁEK 29.06	WTOREK 30.06	ŚRODA 01.07	CZWARTEK 25.06	PIĄTEK 26.06	DODATKOWE INFORMACJE
RF1		Technika obrazu cyfrowego 2 egz. pisemny mgr Jerzy Rudziński godz. 8:00	EGZAMIN – ETIUDY obowiązkowy około godz.: 11:00 po egzaminach rekrutacyjnych			
RF2		Technika obrazu cyfrowego 4 egz. pisemny mgr Jerzy Rudziński godz. 8:00	EGZAMIN – ETIUDY dla chętnych około godz.: 11:00 po egzaminach rekrutacyjnych			
RF3			EGZAMIN – ETIUDY dla chętnych około godz.: 11:00 po egzaminach rekrutacyjnych			
RF4			EGZAMIN – ETIUDY dla chętnych około godz.: 11:00 po egzaminach rekrutacyjnych			
RF5			EGZAMIN – ETIUDY dla chętnych około godz.: 11:00 po egzaminach rekrutacyjnych			