

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2025/2026

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1	PL	Z	30	10	20	2	10	20	2															
2	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1															
3	Historia i praktyka teatru *[zobacz opis poniżej]	*	*	60	30	30	2	30	30	2															
4	Historia sztuki 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1															
5	Montaż w filmie i telewizji 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
6	Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3															
7	Praca z aktorem 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
8	Reżyseria filmu dokumentalnego 1	PL	Z	45	15	30	4	15	30	4															
9	Reżyseria filmu fabularnego 1	PL	Z	45	15	30	6	15	30	6															
10	Reżyseria spektaklu TV 1	PL	Z	75	15	60	5	15	60	5															
11	Studyjne prace warsztatowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2															
12	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2	PL	E	30	10	20	2				10	20	2												
13	Dźwięk w filmie i telewizji	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1												
14	Historia filmu 2	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1												
15	Historia sztuki 2	PL	E	30	15	15	1				15	15	1												
16	Montaż w filmie i telewizji 2	PL	Z	30		30	1					30	1												
17	Praca z aktorem 2	PL	Z	30		30	2					30	2												
18	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	PL	E	45	15	30	3				15	30	3												
19	Reżyseria filmu fabularnego 2	PL	Z	45	15	30	6				15	30	6												
20	Reżyseria spektaklu TV 2	PL	E	75	15	60	5				15	60	5												
21	Studyjne prace warsztatowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2					45	2												
22	Technika telewizyjna	PL	Z	45		45	1					45	1												
23	Wiedza o muzyce	PL	Z	60	30	30	2				30	30	2												
24	Adaptacje filmowe 1	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4									
25	Analiza dzieła filmowego 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2									
26	Historia filmu 3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
27	Montaż 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	1								15	1									
28	Muzyka *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	15	30	1							15	30	1									
29	Organizacja i ekonomika produkcji 1	PL	Z	30		30	1								30	1									
30	Podstawy rysunku *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	1								30	1									
31	Praca z aktorem 3	PL	Z	30		30	2								30	2									
32	Prawo autorskie	PL	Z	30	15	15	1							15	15	1									

Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Realizacja dźwięku *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	1								30	1									
34	Reżyseria filmu dokumentalnego 3	PL	Z	30		30	3								30	3									
35	Reżyseria filmu fabularnego 3	PL	Z	15		15	2								15	2									
36	Scenariusze 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2								15	2									
37	Studyjne prace warsztatowe 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2								30	2									
38	Sztuka operatorska *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2								30	2									
39	Adaptacje filmowe 2	PL	E	60	15	45	5										15	45	5						
40	Analiza dzieła filmowego 2	PL	Z	15		15	1											15	1						
41	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii	PL	Z	45		45	2											45	2						
42	Montaż 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	1											15	1						
43	Organizacja i ekonomika produkcji 2	PL	Z	30		30	1											30	1						
44	Podstawy socjologii *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	1									15	15	1							
45	Praca z aktorem 4	PL	Z	30		30	2											30	2						
46	Reżyseria filmu dokumentalnego 4	PL	E	60	15	45	4									15	45	4							
47	Reżyseria filmu fabularnego 4	PL	Z	15		15	3											15	3						
48	Scenariusze 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2											15	2						
49	Scenografia 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2									15	15	2							
50	Studyjne prace warsztatowe 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2											30	2						
51	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze	PL	Z	30		30	1											30	1						
52	Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2												15	2					
53	Montaż 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2												15	2					
54	Podstawy animacji komputerowej 1	PL	Z	30	15	15	2											15	15	2					
55	Praca z aktorem 5	PL	Z	30		30	2												30	2					
56	Reżyseria filmu fabularnego 5	PL	Z	45		45	6												45	6					
57	Scenariusze 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2												15	2					
58	Scenografia 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2											15	15	2					
59	Seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	7												30	7					
60	Studyjne prace warsztatowe 5 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	2												30	2					
61	Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2																15	2	
62	Montaż 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																15	3	
63	Podstawy animacji komputerowej 2	PL	E	30	15	15	2															15	15	2	
64	Praca z aktorem 6	PL	Z	30		30	2																30	2	
65	Reżyseria filmu fabularnego 6	PL	E	60	15	45	6															15	45	6	
66	Scenariusze 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																15	3	
67	Seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	10																30	10	
68	Studyjne prace warsztatowe 6 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2																15	2	
RAZEM Moduły kierunkowe:				2250	455	1795	168	130	335	30	130	365	27	75	360	27	60	345	27	30	210	27	30	180	30

Moduły ogólnodostępne

Moduły ogólnodostępne										I rok			II rok			III rok						
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30							
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3									
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3							30	3							

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
							forma zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3												30	3							
5	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				180		180	12					60	3		60	3		30	3		30	3					
RAZEM SEMESTRY:				2430	455	1975	180	465	30	555	30	495	30	435	30	270	30	210	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								2430																			
OGÓŁEM								2430																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku reżyseria.

* Grupy modułów

Historia i praktyka teatru

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Historia teatru	PL	Z	30	30	2	
Teoria i praktyka teatru	PL	Z	30	30	2	

Studyjne prace warsztatowe 1

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Studyjne prace warsztatowe / film 1	PL	Z		45	2	
Studyjne prace warsztatowe / TV 1	PL	Z		45	2	

Studyjne prace warsztatowe 2

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Studyjne prace warsztatowe / film 2	PL	Z		45	2	
Studyjne prace warsztatowe / TV 2	PL	Z		45	2	

Scenariusze 1

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						

Scenariusze fabularne 1	PL	Z		15	2
-------------------------	----	---	--	----	---

Sztuka operatorska

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Sztuka operatorska / film dokumentalny	PL	Z		30	2
Sztuka operatorska / film fabularny	PL	Z		30	2

Montaż 1

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 1	PL	Z		15	1
Montaż fabularny 1	PL	Z		15	1

Realizacja dźwięku

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja dźwięku w filmie dokumentalnym	PL	Z		30	1
Realizacja dźwięku w filmie fabularnym	PL	Z		30	1

Muzyka

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	15	30	1
Muzyka współczesna / piosenka	PL	Z	15	30	1

Studyjne prace warsztatowe 3

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 3	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 3	PL	Z		30	2

Scenariusze 2

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów.					

Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 2	PL	Z		15	2
Scenariusze fabularne 2	PL	Z		15	2

Montaż 2

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Montaż dokumentalny 2	PL	Z		15	1	
Montaż fabularny 2	PL	Z		15	1	

Podstawy rysunku

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Kolor w plastyce	PL	Z		30	1	
Podstawy rysunku	PL	Z		30	1	

Podstawy socjologii

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Komunikacja społeczna	PL	Z	15	15	1	
Podstawy socjologii	PL	Z	15	15	1	

Studyjne prace warsztatowe 4

Opis:						
Student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Studyjne prace warsztatowe / film 4	PL	Z		30	2	
Studyjne prace warsztatowe / TV 4	PL	Z		30	2	

Scenariusze 3

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów						
Moduły:						
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Scenariusze dokumentalne 3	PL	Z		15	2	
Scenariusze fabularne 3	PL	Z		15	2	

Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Filmowe strategie narracyjne 1	PL	Z		15	2	
Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1	PL	Z		15	2	

Montaż 3

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Montaż dokumentalny 3	PL	Z		15	2	
Montaż fabularny 3	PL	Z		15	2	

Scenografia 1

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Scenografia filmowa 1	PL	Z	15	15	2	
Scenografia teatralna i telewizyjna 1	PL	Z	15	15	2	

Studyjne prace warsztatowe 5

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Studyjne prace warsztatowe / film 5	PL	Z		30	2	
Studyjne prace warsztatowe / TV 5	PL	Z		30	2	

Scenariusze 4

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Scenariusze dokumentalne 4	PL	Z		15	3	
Scenariusze fabularne 4	PL	Z		15	3	

Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2

Opis:						
student wybiera jeden z dwóch modułów.						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Filmowe strategie narracyjne 2	PL	Z		15	2	

Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2	PL	Z		15	2
--	----	---	--	----	---

Montaż 4

Opis:					
student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 4	PL	Z		15	3
Montaż fabularny 4	PL	Z		15	3

Scenografia 2

Opis:					
student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa 2	PL	Z	15	15	2
Scenografia teatralna i telewizyjna 2	PL	Z	15	15	2

Studyjne prace warsztatowe 6

Opis:					
student wybiera jeden z dwóch modułów.					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 6	PL	Z		15	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 6	PL	Z		15	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)