

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ekonomika kultury i mediów	PL	E	15	15		3	15		3															
2	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	4	15	15	4															
3	Metody rejestracji audiowizualnej	PL	Z	15		15	3		15	3															
4	Organizacja produkcji filmowej	PL	Z	30	15	15	4	15	15	4															
5	Organizacja produkcji telewizyjnej	PL	Z	30		30	5		30	5															
6	Podstawy ekonomii	PL	E	45	45		4	45		4															
7	Systemy mediów w Europie i na świecie 1	PL	Z	30	30		4	30		4															
8	Wstęp do wiedzy o filmie	PL	Z	15		15	3		15	3															
9	Ekonomika produkcji filmowej	PL	Z	15		15	3					15	3												
10	Ekonomika produkcji telewizyjnej	PL	Z	30		30	3					30	3												
11	Encyklopedia prawa	PL	E	15	15		2				15		2												
12	Historia filmu 2	PL	Z	45	15	30	5				15	30	5												
13	Podstawy zarządzania	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
14	Systemy mediów w Europie i na świecie 2	PL	E	30	15	15	4				15	15	4												
15	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 1	PL	Z	15		15	4					15	4												
16	Zarządzanie procesem produkcji tv-filmowej	PL	Z	15		15	2					15	2												
17	Historia filmu 3	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
18	Historia sztuki *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		3							15		3									
19	Prawo gospodarcze	PL	E	30	30		2							30		2									
20	Proces produkcji filmowej	PL	Z	30		30	5								30	5									
21	Public Relations *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		2							15		2									
22	Technika i proces produkcji telewizyjnej	PL	E	30		30	5								30	5									
23	Technika produkcji filmowej	PL	Z	15		15	2								15	2									
24	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2									
25	Wykład monograficzny 1	PL	Z	15	15		2							15		2									
26	Historia gospodarcza kinematografii *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		2										30		2						
27	Historia polskiego kina	PL	Z	30	30		3										30		3						
28	Historia teatru *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		3										30		3						
29	Nowe media *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		2										15		2						
30	Planowanie produkcji i kosztów filmu	PL	Z	30		30	5											30	5						
31	Tok produkcji w telewizji cyfrowej	PL	Z	15		15	2											15	2						
32	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2	PL	E	30	15	15	3										15	15	3						

Moduły kierunkowe										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
33	Wykład monograficzny 2	PL	Z	15	15		2										15		2								
34	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 2	PL	Z	15		15	3											15	3								
35	Analiza budżetów filmowych	PL	Z	30		30	4														30	4					
36	Analiza filmu *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3														30	3					
37	Dźwięk w utworach audiowizualnych	PL	Z	15		15	2														15	2					
38	Europejskie programy wsparcia *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2														15	2					
39	Montaż form audiowizualnych	PL	Z	15		15	2														15	2					
40	Podstawy rachunkowości	PL	Z	15		15	2														15	2					
41	Podstawy sztuki operatorskiej *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2														15	2					
42	Prawo autorskie	PL	E	30	30		2													30		2					
43	Propedeutyka kultury i sztuki	PL	E	30	15	15	3													15	15	3					
44	Seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	3														30	3					
45	Wykład monograficzny 3	PL	Z	15	15		2														15		2				
46	Ekonomika pracy w filmie i telewizji *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	2																	15	2		
47	Film o sztuce *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																	15	3		
48	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów	PL	Z	15		15	2																	15	2		
49	Seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	19																	30	19		
50	Wykład monograficzny 4	PL	Z	15	15		2																15		2		
51	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3	PL	Z	15		15	2																	15	2		
RAZEM Moduły kierunkowe:				1185	495	690	165	120	90	30	60	135	26	105	120	27	135	75	25	60	180	27	15	90	30		
Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Lektorat języka obcego 1	–	Z	20		20	3					20	3														
2	Lektorat języka obcego 2	–	Z	20		20	3							20	3												
3	Lektorat języka obcego 3	–	Z	20		20	3											20	3								
4	Lektorat języka obcego 4	–	Z	20		20	3													20	3						
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				80		80	12					20	3		20	3		20	3		20	3					
Praktyki										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyka zawodowa 1	PL	Z	60		60	1					60	1														
2	Praktyka zawodowa 2	PL	Z	60		60	2											60	2								
RAZEM Praktyki:				120		120	3					60	1					60	2								
RAZEM SEMESTRY:				1385	495	890	180	210	30	275	30	245	30	290	30	260	30	105	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK								1265																			
OGÓŁEM								1385																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej.

* Grupy modułów

Historia sztuki

Opis:						
Student wybiera jeden z trzech modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Historia architektury	PL	E	15		3	
Historia malarstwa	PL	E	15		3	
Historia sztuki	PL	E	15		3	

Public Relations

Opis:						
Student wybiera jeden z trzech modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Public Relations w gospodarce	PL	Z	15		2	
Public Relations w kulturze	PL	Z	15		2	
Public Relations w polityce	PL	Z	15		2	

Historia gospodarcza kinematografii

Opis:						
Student wybiera jeden z trzech modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Historia gospodarcza kinematografii	PL	E	30		2	
Organizacja i ekonomika kinematografii	PL	E	30		2	
Polski rynek filmowy	PL	E	30		2	

Ekonomika pracy w filmie i telewizji

Opis:						
Student wybiera jeden z trzech modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Ekonomika pracy w filmie i telewizji	PL	Z		15	2	
Podstawy biurowości i korespondencji	PL	Z		15	2	
Prowadzenie działalności gospodarczej	PL	Z		15	2	

Nowe media

Opis:						
Student wybiera jeden z trzech modułów						
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS	
Nowe media w społecznościach lokalnych	PL	Z	15		2	
Problemy globalizacji mediów	PL	Z	15		2	
Społeczeństwo informacyjne	PL	Z	15		2	

Historia teatru

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia dramatu	PL	E	30		3
Historia teatru	PL	E	30		3
Produkcja spektaklu teatralnego	PL	E	30		3

Podstawy sztuki operatorskiej

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z		15	2
Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy w filmie i tv	PL	Z		15	2
Warsztat pracy realizatora obrazu tv	PL	Z		15	2

Analiza filmu

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza filmu	PL	Z		30	3
Interpretacja dzieła filmowego	PL	Z		30	3
Mistrzowie kina światowego	PL	Z		30	3

Europejskie programy wsparcia

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Europejskie programy wsparcia przemysłu audiowizualnego	PL	Z		15	2
Pitching w filmie i telewizji	PL	Z		15	2
Regionalne fundusze filmowe	PL	Z		15	2

Film o sztuce

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film o sztuce	PL	Z		15	3
Telewizyjny film dokumentalny	PL	Z		15	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)