

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Ekonomika kultury i mediów	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
2	Historia filmu 1	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3															
3	Historia polskiego kina 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3															
4	Mikroekonomia	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3															
5	Organizacja produkcji filmowej	PL	Z	30	15	15	4	15	15	4															
6	Organizacja produkcji telewizyjnej	PL	Z	60		60	6		60	6															
7	Podstawy zarządzania	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
8	Systemy mediów w Europie i na świecie	PL	E	45	30	15	3	30	15	3															
9	Wstęp do wiedzy o filmie	PL	Z	15		15	2		15	2															
10	Ekonomika produkcji filmowej	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
11	Ekonomika produkcji telewizyjnej	PL	Z	75		75	3					75	3												
12	Encyklopedia prawa	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
13	Historia filmu 2	PL	Z	45	15	30	2				15	30	2												
14	Historia polskiego kina 2	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
15	Makroekonomia	PL	E	30	15	15	3				15	15	3												
16	Produkcja etud szkolnych 1	PL	Z	35		35	4					35	4												
17	Techniki biurowe i podstawy korespondencji	PL	Z	15		15	1					15	1												
18	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1	PL	Z	15		15	3					15	3												
19	Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno-filmowej	PL	Z	60		60	3					60	3												
20	Historia filmu 3	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
21	Historia sztuki *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	2							15	15	2									
22	Prawo gospodarcze	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
23	Proces produkcji filmowej	PL	Z	60		60	4							60	4										
24	Proces produkcji telewizyjnej 1	PL	Z	45		45	3								45	3									
25	Propedeutyka kultury i sztuki	PL	E	30	15	15	2							15	15	2									
26	Public Relations *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3							15	15	3									
27	Technika produkcji filmowej	PL	Z	30		30	3								30	3									
28	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2									
29	Wykład monograficzny 1	PL	Z	15	15		1							15		1									
30	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2	PL	Z	15		15	1								15	1									
31	Formy i gatunki telewizyjne *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2											45	2						
32	Historia gospodarcza kinematografii *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	30	15	2											30	15	2					

Moduły kierunkowe								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Historia teatru <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30	15	15	2										15	15	2						
34	Nowe media <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30	15	15	3										15	15	3						
35	Planowanie produkcji i kosztów filmu	PL	Z	60		60	4											60	4						
36	Proces produkcji telewizyjnej 2	PL	Z	45		45	3											45	3						
37	Produkcja etiid szkolnych 2	PL	Z	5		5	1											5	1						
38	Tok produkcji w telewizji cyfrowej	PL	Z	30		30	2											30	2						
39	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2	PL	E	30	15	15	2										15	15	2						
40	Wykład monograficzny 2	PL	Z	30	30		1										30		1						
41	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3	PL	Z	15		15	2											15	2						
42	Analiza budżetów filmowych	PL	Z	45		45	5													45	5				
43	Analiza filmu <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	2											30	2						
44	Dźwięk w utworach audiowizualnych	PL	Z	15		15	1											15	1						
45	Ekonomika pracy w filmie i telewizji	PL	Z	30		30	2											30	2						
46	Europejskie programy wsparcia <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	15		15	2											15	2						
47	Montaż form audiowizualnych	PL	Z	15		15	1													15	1				
48	Podstawy rachunkowości	PL	Z	30		30	2											30	2						
49	Podstawy sztuki operatorskiej <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	2											30	2						
50	Prawo autorskie	PL	E	30	30		2										30		2						
51	Seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	3											30	3						
52	Wykład monograficzny 3	PL	Z	30	30		2										30		2						
53	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4	PL	Z	15		15	3											15	3						
54	Film o sztuce <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	15		15	2																15	2	
55	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów	PL	Z	15		15	2																15	2	
56	Seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	19																30	19	
57	Specyfika produkcji form filmowych	PL	Z	30		30	3																30	3	
58	Wykład monograficzny 4	PL	Z	30	30		2															30		2	
59	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5	PL	Z	15		15	2																15	2	
RAZEM Moduły kierunkowe:				1855	495	1360	163	120	195	30	75	290	25	105	255	27		60	255	27	30	105	30		

Moduły ogólnodostępne										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	–	Z	60		60	0					30			30												
2	Lektorat języka obcego 1	–	Z	30		30	3					30	3														
3	Lektorat języka obcego 2	–	Z	30		30	3								30	3											
4	Lektorat języka obcego 3	–	Z	30		30	3											30	3								
5	Lektorat języka obcego 4	–	Z	30		30	3														30	3					
RAZEM Moduły ogólnodostępne:				180		180	12					60	3		60	3		30	3		30	3					

Praktyki								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Jęz. wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyka zawodowa 1	PL	Z	90		90	2						90	2											
2	Praktyka zawodowa 2	PL	Z	90		90	3									90	3								

Praktyki													I rok						II rok						III rok											
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6								
Lp.	Nazwa modułu							Jęz. wykł.	E/Z	forma zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E								
RAZEM Praktyki:													180			180	5																			
RAZEM SEMESTRY:													2215	495	1720	180	315	30	515	30	420	30	485	30	345	30	135	30								
OGÓŁEM BEZ PRAKTYK													2035																							
OGÓŁEM													2215																							

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej.

* Grupy modułów

Historia sztuki

Opis:																			
Student wybiera jeden z trzech modułów																			
Moduły:															Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia architektury															PL	E	15	15	2
Historia malarstwa															PL	E	15	15	2
Historia sztuki															PL	E	15	15	2

Public Relations

Opis:																			
Student wybiera jeden z trzech modułów																			
Moduły:															Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Public Relations w gospodarce															PL	Z	15	15	3
Public Relations w kulturze															PL	Z	15	15	3
Public Relations w polityce															PL	Z	15	15	3

Historia gospodarcza kinematografii

Opis:																			
Student wybiera jeden z trzech modułów																			
Moduły:															Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia gospodarcza kinematografii															PL	E	30	15	2
Organizacja i ekonomika kinematografii															PL	E	30	15	2
Polski rynek filmowy															PL	E	30	15	2

Formy i gatunki telewizyjne

Opis:																			
Student wybiera jeden z trzech modułów																			
Moduły:															Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy i gatunki telewizyjne															PL	Z		45	2

Metody rejestracji audiowizualnej	PL	Z		45	2
Warsztat pracy kierownika produkcji tv	PL	Z		45	2

Nowe media

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe media w społecznościach lokalnych	PL	Z	15	15	3
Problemy globalizacji mediów	PL	Z	15	15	3
Społeczeństwo informacyjne	PL	Z	15	15	3

Historia teatru

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia dramatu	PL	E	15	15	2
Historia teatru	PL	E	15	15	2
Współczesny spektakl teatralny	PL	E	15	15	2

Podstawy sztuki operatorskiej

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z		30	2
Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy w filmie i tv	PL	Z		30	2
Warsztat pracy realizatora obrazu tv	PL	Z		30	2

Analiza filmu

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza filmu	PL	Z		30	2
Interpretacja dzieła filmowego	PL	Z		30	2
Mistrzowie kina światowego	PL	Z		30	2

Europejskie programy wsparcia

Opis:					
Student wybiera jeden z trzech modułów					
Moduły:	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Europejskie programy wsparcia przemysłu audiowizualnego	PL	Z		15	2
Pitching w filmie i telewizji	PL	Z		15	2

Regionalne fundusze filmowe	PL	Z		15	2
-----------------------------	----	---	--	----	---

Film o sztuce

Opis:					
Student wybiera jeden z dwóch modułów					
Moduły:					
	Jęz. wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film o sztuce	PL	Z		15	2
Telewizyjny film dokumentalny	PL	Z		15	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)