

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

A		rodzaj zajęć		I rok												II rok												III rok												IV rok												V rok											
				semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				semestr 7				semestr 8				semestr 9				semestr 10																							
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																										
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60	0																																																								
2	Zajęcia warsztatowe z fotografii 1	PL	Z	15		15	1																																																								
3	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1	PL	Z	45		45	2																																																								
4	Fotografika 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3																																																					
5	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																																																					
6	Historia fotografii	PL	E	45	15	30	2	15	30	2																																																					
7	Materiały światłoczułe 1	PL	Z	15		15	1																																																								
8	Montaż obrazu i dźwięku 1	PL	Z	15		15	1																																																								
9	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1	PL	Z	15		15	1																																																								
10	Plastyka obrazu multimedialnego 1	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																																																					
11	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1	PL	Z	15		15	1																																																								
12	Podstawy sztuki operatorskiej 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3																																																					
13	Propedeutyka kultury i sztuki	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																																																					
14	Systemy mediów w Europie i na świecie	PL	E	30	30		2	30		2																																																					
15	Technika i sprzęt operatorski 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																																																					
16	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																																																					
17	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																																																					
18	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1	PL	Z	30		30	1																																																								
19	Technologia informacyjna	PL	Z	30		30	2																																																								
20	Język obcy	PL	E	150		150	10																																																								
21	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2	PL	Z	45		45	2																																																								
22	Dźwiękowe środki wyrazu 1	PL	Z	30	15	15	1																																																								
23	Fotografika 2	PL	E	30	15	15	2																																																								
24	Historia filmu 2	PL	Z	30	15	15	1																																																								
25	Historia sztuki	PL	E	45	15	30	2																																																								
26	Materiały światłoczułe 2	PL	Z	15		15	1																																																								
27	Montaż obrazu i dźwięku 2	PL	Z	15		15	1																																																								
28	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2	PL	Z	15		15	1																																																								
29	Plastyka obrazu multimedialnego 2	PL	Z	45	15	30	2																																																								
30	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2	PL	Z	15		15	1																																																								
31	Podstawy sztuki operatorskiej 2	PL	E	30	15	15	3																																																								
32	Technika i sprzęt operatorski 2	PL	Z	30	15	15	3																																																								

A								I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok								
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		semestr 7		semestr 8		semestr 9		semestr 10		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
33	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2	PL	E	45	15	30	3				15	30	3															
34	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2	PL	Z	15		15	1				15	1																
35	Zajęcia warsztatowe z fotografii 2	PL	Z	15		15	2				15	2																
36	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2	PL	Z	30		30	1				30	1																
37	Scenografia	-	Z	30	15	15	1						15	15	1													
38	Zajęcia warsztatowe z fotografii 3	PL	Z	15		15	1						15	1														
39	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3	PL	Z	30		30	2						30	2														
40	Dramaturgia obrazu filmowego 1	PL	Z	15		15	1						15	1														
41	Dźwiękowe środki wyrazu 2	PL	Z	15		15	1						15	1														
42	Fotografika 3	PL	Z	30		30	1						30	1														
43	Historia filmu 3	PL	E	30	15	15	2						15	15	2													
44	Komunikacja społeczna	PL	E	45	30	15	2						30	15	2													
45	Montaż w filmie 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	15		15	1						15	1														
46	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3	PL	Z	30		30	1						30	1														
47	Organizacja i ekonomika produkcji 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	1						30	1														
48	Plastyka obrazu multimedialnego 3	PL	Z	30		30	1						30	1														
49	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3	PL	Z	15		15	1						15	1														
50	Podstawy reżyserii filmowej 1	PL	Z	30	15	15	1						15	15	1													
51	Realizacja filmu reklamowego 1	PL	Z	15		15	1						15	1														
52	Scenariopisarstwo 1	PL	Z	15		15	1						15	1														
53	Technika i sprzęt operatorski 3	PL	Z	15		15	1						15	1														
54	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3	PL	Z	45	15	30	4						15	30	4													
55	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 3	PL	Z	15		15	1						15	1														
56	Teoria i praktyka animacji komputerowej 1	PL	Z	15		15	1						15	1														
57	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3	PL	Z	30		30	1						30	1														
58	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1	PL	Z	15		15	1						15	1														
59	Dramaturgia obrazu filmowego 2	PL	Z	15		15	1								15	1												
60	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4	PL	Z	30		30	2								30	2												
61	Fotografika 4	PL	Z	30		30	2								30	2												
62	Montaż w filmie 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	15		15	1								15	1												
63	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4	PL	Z	30		30	1								30	1												
64	Organizacja i ekonomika produkcji 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	1								30	1												
65	Plastyka obrazu multimedialnego 4	PL	Z	30		30	1								30	1												
66	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4	PL	Z	15		15	1								15	1												
67	Podstawy reżyserii filmowej 2	PL	Z	30	15	15	3								15	15	3											
68	Realizacja filmu reklamowego 2	PL	Z	15		15	1								15	1												
69	Scenariopisarstwo 2	PL	Z	15		15	1								15	1												
70	Scenografia <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30	15	15	1								15	15	1											
71	Technika i sprzęt operatorski 4	PL	Z	15		15	1								15	1												
72	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4	PL	E	45	15	30	4								15	30	4											
73	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4	PL	Z	15		15	2								15	2												
74	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2	PL	Z	15		15	1								15	1												
75	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze	PL	Z	30		30	1								30	1												
76	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4	PL	Z	15		15	1								15	1												
77	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4	PL	Z	30		30	1								30	1												

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok			IV rok			V rok																		
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10			
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
123	Realizacja obrazu filmowego 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	15	30	5												15	30	5																	
124	Techniki specjalne 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	15	15	3													15	15	3																
125	Wiedza o muzyce *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		2													30		2																
126	Współpraca reżysera z operatorem	PL	Z	15	15		1													15		1																
127	Wykład monograficzny 1	PL	Z	15	15		1													15		1																
128	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7	PL	Z	15		15	3														15	3																
129	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7	PL	Z	15		15	3														15	3																
130	Analiza filmu 2	PL	Z	30		30	3																															
131	Dramaturgia form filmowych 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	3																															
132	Fotografika 8	PL	Z	30		30	5																															
133	Realizacja obrazu filmowego 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	15	30	7																															
134	Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej	PL	Z	30		30	2																															
135	Techniki specjalne w fotografii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	3																															
136	Wykład monograficzny 2	PL	Z	15	15		1																															
137	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8	PL	Z	15		15	3																															
138	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8	PL	Z	15		15	3																															
139	Konwersatorium z fotografii 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	4																												15	4		
140	Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	4																												15	4		
141	Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1	PL	Z	15		15	5																												15	5		
142	Seminarium magisterskie 1	PL	Z	60		60	15																												60	15		
143	Wykład monograficzny 3	PL	Z	15	15		2																											15		2		
144	Konwersatorium z fotografii 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	4																														15	4
145	Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	4																														15	4
146	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2	PL	Z	15		15	5																													15	5	
147	Seminarium magisterskie 2	PL	Z	60		60	15																													60	15	
148	Wykład monograficzny 4	PL	Z	15	15		2																												15		2	
RAZEM A:				3780	690	3090	300	165	420	30	120	405	30	90	465	30	45	450	30	75	405	30	45	375	30	90	165	30	30	195	30	15	105	30	15	105	30	
RAZEM SEMESTRY:				3780	690	3090	300	585	30	525	30	555	30	495	30	480	30	420	30	255	30	225	30	120	30	120	30											
OGÓŁEM				3780																																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia.

* Grupy modułów

Montaż w filmie 1

Opis:											
student wybiera z dwóch modułów											
Moduły:							Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie fabularnym 1							PL	Z		15	1
Montaż w filmie dokumentalnym 1							PL	Z		15	1

Realizacja filmu reklamowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1	PL	Z		15	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 1	PL	Z		15	1

Montaż w filmie 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie fabularnym 2	PL	Z		15	1
Montaż w filmie dokumentalnym 2	PL	Z		15	1

Scenografia

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa	PL	Z	15	15	1
Scenografia wirtualna w przestrzeni multimedialnej	-	Z	15	15	1

Organizacja i ekonomika produkcji 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2	PL	Z		30	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1	PL	Z		15	1
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1	PL	Z		15	1

Gatunki telewizyjne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 1	PL	Z	15	15	2

Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1	PL	Z	15	15	2
--	----	---	----	----	---

Dramaturgia form filmowych 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 1	PL	Z		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 1	PL	Z		15	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1	PL	Z		15	1

Nowe struktury wizualne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1	PL	Z	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1	PL	Z	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 1	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1	PL	Z		30	1

Scenariusz filmu

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusz filmu dokumentalnego	PL	Z		15	1
Scenariusz filmu fabularnego	PL	Z		15	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 2	PL	Z		15	2
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2	PL	Z		15	2

Gatunki telewizyjne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 2	PL	Z	15	15	2
Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	PL	Z	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 2	PL	Z		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2	PL	Z		30	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 2	PL	Z		30	1

Realizacja filmu reklamowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2	PL	Z		30	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 2	PL	Z		30	1

Nowe struktury wizualne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2	PL	E	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2	PL	E	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 2	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 2	PL	Z		30	1

Wiedza o muzyce

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	30		2
Wiedza o muzyce	PL	Z	30		2

Realizacja obrazu filmowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1	PL	Z	15	30	5
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 1	PL	Z	15	30	5

Dramaturgia form filmowych 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3	PL	Z		15	3

Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 3	PL	Z		15	3
---	----	---	--	----	---

Realizacja filmu reklamowego 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3	PL	Z		15	3
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 3	PL	Z		15	3

Techniki specjalne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1	PL	Z	15	15	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 1	PL	Z	15	15	3

Realizacja obrazu filmowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2	PL	E	15	30	7
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 2	PL	E	15	30	7

Dramaturgia form filmowych 4

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4	PL	Z		15	3
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 4	PL	Z		15	3

Techniki specjalne w fotografii 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2	PL	Z		30	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 2	PL	Z		30	3

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 1	PL	Z		15	4

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 2	PL	Z		15	4

Konwersatorium z fotografii 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2	PL	Z		15	4

Organizacja i ekonomika produkcji 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1	PL	Z		30	1

Konwersatorium z fotografii 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1	PL	Z		15	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)