

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.02	Wtorek 01.03	Środa 02.03	Czwartek 03.03	Piątek 04.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. UŚ dr hab. P.Ślęzak	j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska) mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			Technologia informacyjna GR1 dr hab.S.Miga
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. UŚ dr hab. P.Ślęzak	j. angielski GR2L (Lektorska) mgr L. Niedobecka			Technologia informacyjna GR2 dr hab.S.Miga
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 mgr E. Wilde	Ekonomika produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab.K.Zanuszi		Technologia informacyjna GR3 dr hab.S.Miga
13:45 – 15:15	Historia filmu 2 mgr E. Wilde	Ekonomika produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab.K.Zanuszi		
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M.Różycka				
17:15 – 18:45	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M.Różycka				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.02	Wtorek 01.03	Środa 02.03	Czwartek 03.03	Piątek 04.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3</i> mgr K.Kiczek		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3</i> mgr K.Kiczek		<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M.Styś		<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M.Styś		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> dr M.Różycka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
17:15 – 18:45	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M.Styś		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> dr M.Różycka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.02	Wtorek 01.03	Środa 02.03	Czwartek 03.03	Piątek 04.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.02	Wtorek 01.03	Środa 02.03	Czwartek 03.03	Piątek 04.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth	
11:30 – 13:00				<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth
13:45 – 15:15					<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.02	Wtorek 01.03	Środa 02.03	Czwartek 03.03	Piątek 04.03
8:00 – 9:30			Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3 prof. dr hab. J.Musiał		
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					