

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 21.02 | Wtorek 22.02 | Środa 23.02 | Czwartek 24.02 | Piątek 25.02 |
|----------------|--|---|--------------------|---|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | <i>j. francuski/ j. angielski</i> <i>GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka | | | |
| 9:45 – 11:15 | <i>Historia filmu 2</i> dr hab. D.Drzazga | <i>j. angielski GR2L</i> <i>(Lektorska)</i> mgr L. Niedobecka | | <i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | |
| 11:30 – 13:00 | <i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. D.Drzazga | <i>Zarządzanie procesem produkcji telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka | | <i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | |
| 13:45 – 15:15 | <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M.Różycka | <i>Zarządzanie procesem produkcji telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka | | | |
| 15:30 – 17:00 | <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M.Różycka | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 21.02 | Wtorek 22.02 | Środa 23.02 | Czwartek 24.02 | Piątek 25.02 |
|----------------|---------------------------|--|---|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | <i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka | | |
| 9:45 – 11:15 | | <i>Polski rynek filmowy</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka | <i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka | | |
| 11:30 – 13:00 | | <i>Polski rynek filmowy</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński | | |
| 13:45 – 15:15 | | | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 21.02 | Wtorek 22.02 | Środa 23.02 | Czwartek 24.02 | Piątek 25.02 |
|----------------|---|---------------------|--------------------|---|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak | | | | |
| 9:45 – 11:15 | Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak | | | Telewizyjny film dokumentalny dr hab. D.Drzazga | |
| 11:30 – 13:00 | Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 5 prof. UŚ dr A.Robak | | | Telewizyjny film dokumentalny dr hab. D.Drzazga | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 21.02 | Wtorek 22.02 | Środa 23.02 | Czwartek 24.02 | Piątek 25.02 |
|---------------|--|--|-------------|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab.L.Wosiewicz | | | |
| 13:45 – 15:15 | Proces produkcji telewizyjnej mgr M.Styś | Kierunki i autorzy kina współczesnego dr hab.L.Wosiewicz | | | |
| 15:30 – 17:00 | Proces produkcji telewizyjnej mgr M.Styś | Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A.Szrama | | | |
| 17:15 – 18:45 | Proces produkcji telewizyjnej mgr M.Styś | Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A.Szrama | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 21.02 | Wtorek 22.02 | Środa 23.02 | Czwartek 24.02 | Piątek 25.02 |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |