

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.03	Wtorek 08.03	Środa 09.03	Czwartek 10.03	Piątek 11.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1L (Lektorska) mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Makroekonomia</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2L</i> (Lektorska) mgr L. Niedobecka		<i>Spotkanie w sprawie produkcji</i> <i>etiud (od 10:00. <u>OBECNOŚĆ</u></i> <i><u>OBOWIAZKOWA</u>)</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. D.Drzazga	<i>Historia polskiego kina 2</i> mgr E. Wilde			<i>Organizacja przedsiębiorstwa</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> dr M.Różycka	<i>Historia polskiego kina 2</i> mgr E. Wilde			<i>Organizacja przedsiębiorstwa</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> dr M.Różycka	<i>Zarządzanie procesem</i> <i>produkcji</i> <i>telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka			
17:15 – 18:45		<i>Zarządzanie procesem</i> <i>produkcji</i> <i>telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.03	Wtorek 08.03	Środa 09.03	Czwartek 10.03	Piątek 11.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Polski rynek filmowy</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Spotkanie w sprawie produkcji etiid (od 10:00. <u>OBECNOŚĆ</u> <u>OBOWIAZKOWA</u>)</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		<i>Polski rynek filmowy</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Problemy globalizacji mediów</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.03	Wtorek 08.03	Środa 09.03	Czwartek 10.03	Piątek 11.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak			Spotkanie w sprawie produkcji etiud (od 10:00. <u>OBECNOŚĆ OBOWIĄZKOWA</u>) prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 5 prof. UŚ dr A.Robak				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.03	Wtorek 08.03	Środa 09.03	Czwartek 10.03	Piątek 11.03
8:00 – 9:30		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D.Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak		
9:45 – 11:15		Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D.Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak		
11:30 – 13:00			<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> prof. UŚ dr hab. Olaf Flak		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej (TVP Katowice ul. <u>Telewizyjna 1</u>) mgr M.Styś	Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A.Szrama			
17:15 – 18:45	Proces produkcji telewizyjnej mgr M.Styś	Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A.Szrama			
19:00 – 20:30	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M.Styś				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.03	Wtorek 08.03	Środa 09.03	Czwartek 10.03	Piątek 11.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Organizacja imprez masowych mgr Krystyna Nowajska			Reżyseria filmu dokumentalnego dr hab. D.Drzazga	
11:30 – 13:00	Organizacja imprez masowych mgr Krystyna Nowajska			<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. D.Drzazga	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					