

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. UŚ dr hab. P.Ślęzak	<i>j. francuski/ j. angielski</i> <i>GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Technologia informacyjna</i> <i>GR1</i> dr hab.S.Miga
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. UŚ dr hab. P.Ślęzak	<i>j. angielski GR2L</i> <i>(Lektorska)</i> mgr L. Niedobecka			<i>Technologia informacyjna</i> <i>GR2</i> dr hab.S.Miga
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Zarządzanie procesem</i> <i>produkcji telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka			<i>Technologia informacyjna</i> <i>GR3</i> dr hab.S.Miga
13:45 – 15:15	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Zarządzanie procesem</i> <i>produkcji telewizyjnofilmowej</i> dr M.Różycka			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> dr M.Różycka				
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> dr M.Różycka				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M.Styś		<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Polski rynek filmowy</i> dr A.Huth	
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M.Styś			<i>Polski rynek filmowy</i> dr A.Huth	
17:15 – 18:45	Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr M.Styś			<i>Polski rynek filmowy</i> dr A.Huth	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth			
11:30 – 13:00		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab.L.Wosiewicz			
13:45 – 15:15		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab.L.Wosiewicz			
15:30 – 17:00		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab.L.Wosiewicz	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth		
17:15 – 18:45		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab.L.Wosiewicz	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth		
19:00 – 20:30			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr A.Huth		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3 mgr K.Kiczek				
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 3 mgr K.Kiczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					