

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.02	Wtorek 22.02	Środa 23.02	Czwartek 24.02	Piątek 25.02
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> prof. dr hab. J.Musiak		<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2L (Lektorska)</i> mgr L. Niedobecka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	
13:45 – 15:15	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	
15:30 – 17:00	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> mgr A.Bajerski		<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i> mgr W.Chomiński		
17:15 – 18:45	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> mgr A.Bajerski		<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i> mgr W.Chomiński		
19:00 – 20:30	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> mgr A.Bajerski				

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.02	Wtorek 22.02	Środa 23.02	Czwartek 24.02	Piątek 25.02
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 prof. dr hab. J.Musiał	
9:45 – 11:15		<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> mgr W.Chomiński	<i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Technika i sprzęt operatorski 4</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
11:30 – 13:00	<i>Scenariopisarstwo 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> mgr W.Chomiński	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa	<i>Technika i sprzęt operatorski 4</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> mgr W.Chomiński	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa	<i>Technika i sprzęt operatorski 4</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu film. 4 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 dr Ł.Baka	
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu film. 4 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 dr Ł.Baka	
19:00 – 20:30	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu film. 4 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 dr Ł.Baka	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.02	Wtorek 22.02	Środa 23.02	Czwartek 24.02	Piątek 25.02
8:00 – 9:30	Efekty wizualne 2 mgr F.Czernow			Technika i sprzęt operatorski 6 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
9:45 – 11:15	Efekty wizualne 2 mgr F.Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Technologia i realizacja obrazu filmowego prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak	
11:30 – 13:00	Efekty wizualne 2 mgr F.Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Technologia i realizacja obrazu filmowego prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Plastyka obrazu multimedialnego 6 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
13:45 – 15:15		Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Technologia i realizacja obrazu filmowego prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Plastyka obrazu multimedialnego 6 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł.Baka		
17:15 – 18:45	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł.Baka		
19:00 – 20:30			Nowe struktury wizualne obrazowanie stereoskopowe dr Ł.Baka		

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.02	Wtorek 22.02	Środa 23.02	Czwartek 24.02	Piątek 25.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 mgr A.Bajerski			
11:30 – 13:00	Dramaturgia form filmowych; estetyka formalna obrazu 4 mgr A.Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2</i> mgr A.Bajerski			
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia form filmowych; estetyka formalna obrazu 4</i> mgr A.Bajerski	Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 mgr A.Bajerski			
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 mgr A.Bajerski			
17:15 – 18:45		Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 mgr A.Bajerski			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.02	Wtorek 22.02	Środa 23.02	Czwartek 24.02	Piątek 25.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Konwersatorium z fotografii: persp. fotografii - techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
17:15 – 18:45				Konwersatorium z fotografii: persp. fotografii - techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
19:00 – 20:30					