

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30	<i>Technologia informacyjna</i> dr hab.S.Miga	<i>j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J.Rudziński	
9:45 – 11:15	<i>Technologia informacyjna</i> dr hab.S.Miga	<i>j. angielski GR2L (Lektorska)</i> mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J.Rudziński	
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Czernow	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J.Rudziński	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Czernow		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J.Rudziński	
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J.Rudziński	
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> mgr J.Rudziński	
19:00 – 20:30				<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> mgr J.Rudziński	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego prof. UŚ dr hab. D.Pawelec		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab.R.Czernow		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu prof. UŚ dr hab. D.Pawelec		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab.R.Czernow		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A.Grzelewska			<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński
17:15 – 18:45		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A.Grzelewska			Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 mgr J.Rudziński
19:00 – 20:30					Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 mgr J.Rudziński

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30	Efekty wizualne 2 mgr F.Czernow				
9:45 – 11:15	Efekty wizualne 2 mgr F.Czernow	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A. Sikora			
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A. Sikora			
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec				
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 14.03	Wtorek 15.03	Środa 16.03	Czwartek 17.03	Piątek 18.03
8:00 – 9:30			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 prof. dr hab. A. Sikora			
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 prof. dr hab. A. Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 14.03</i>	<i>Wtorek 15.03</i>	<i>Środa 16.03</i>	<i>Czwartek 17.03</i>	<i>Piątek 18.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec				
19:00 – 20:30	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec				