

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.03	Wtorek 22.03	Środa 23.03	Czwartek 24.03	Piątek 25.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Fotografika 2</i> prof. dr hab.B.Dziworski	
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2L (Lektorska)</i> mgr L. Niedobecka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (od 11:00) (sala kinowa)</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (od 10:00) (siedziba ASP)</i> prof. dr hab. A.Sikora
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora
13:45 – 15:15	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Historia filmu 2</i> mgr E. Wilde	<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (do 14:00)</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora
15:30 – 17:00	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka			<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (do 16:00)</i> prof. dr hab. A.Sikora
17:15 – 18:45	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka			
19:00 – 20:30	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł.Baka	<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i> dr Ł.Baka			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.03	Wtorek 22.03	Środa 23.03	Czwartek 24.03	Piątek 25.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> mgr L. Niedobecka	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 prof. dr hab. J.Musiak	
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR 2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (od 11:00) (sala kinowa)</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (od 10:00) (siedziba ASP)</i> prof. dr hab. A.Sikora
11:30 – 13:00	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł.Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora
13:45 – 15:15	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł.Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (od 14:00)</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP</i> prof. dr hab. A.Sikora
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A.Grzelewska	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach		<i>Projekcja filmów w ramach współpracy z ASP (do 16:00)</i> prof. dr hab. A.Sikora
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A.Grzelewska	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach		
19:00 – 20:30		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A.Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.03	Wtorek 22.03	Środa 23.03	Czwartek 24.03	Piątek 25.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł.Baka	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiał	
11:30 – 13:00	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6</i> dr Ł.Baka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	
13:45 – 15:15	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Nowe struktury wizualne obrazowanie stereoskopowe dr Ł.Baka	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> prof. UŚ dr hab.R.Milach	
15:30 – 17:00			Nowe struktury wizualne obrazowanie stereoskopowe dr Ł.Baka	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	
17:15 – 18:45			Nowe struktury wizualne obrazowanie stereoskopowe dr Ł.Baka	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.03	Wtorek 22.03	Środa 23.03	Czwartek 24.03	Piątek 25.03
8:00 – 9:30					<i>Fotografia 8</i> prof. dr hab.B.Dziworski
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> mgr E. Wilde		<i>Fotografia 8</i> prof. dr hab.B.Dziworski
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> mgr E. Wilde		<i>Fotografia 8</i> prof. dr hab.B.Dziworski
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.03	Wtorek 22.03	Środa 23.03	Czwartek 24.03	Piątek 25.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Konwersatorium z realizacji obrazu film.: persp. rozwoju film. form fab. 2 prof. dr hab.B.Dziworski	
11:30 – 13:00				Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Konwersatorium z fotografii: persp. fotografii - techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
17:15 – 18:45				Konwersatorium z fotografii: persp. fotografii - techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab.R.Milach	
19:00 – 20:30					