

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 30.05</b>	<b>Wtorek 31.05</b>	<b>Środa 01.06</b>	<b>Czwartek 02.06</b>	<b>Piątek 03.06</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1L (Lektorska)</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		<i>Fotografika 2</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>	
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2L (Lektorska)</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>			
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>			
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				
19:00 – 20:30	<i>Historia sztuki</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 30.05</b>	<b>Wtorek 31.05</b>	<b>Środa 01.06</b>	<b>Czwartek 02.06</b>	<b>Piątek 03.06</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR 2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
11:30 – 13:00			<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
13:45 – 15:15			<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>		
15:30 – 17:00		Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>			
17:15 – 18:45		Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 30.05</b>	<b>Wtorek 31.05</b>	<b>Środa 01.06</b>	<b>Czwartek 02.06</b>	<b>Piątek 03.06</b>
8:00 – 9:30			Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
9:45 – 11:15		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
11:30 – 13:00		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>			
13:45 – 15:15		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 30.05</b>	<b>Wtorek 31.05</b>	<b>Środa 01.06</b>	<b>Czwartek 02.06</b>	<b>Piątek 03.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> <b>mgr E. Wilde</b>		
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> <b>mgr E. Wilde</b>		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.05</i>	<i>Wtorek 31.05</i>	<i>Środa 01.06</i>	<i>Czwartek 02.06</i>	<i>Piątek 03.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: persp. rozwoju filmowych form fab. 2 <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					