

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.05</b>	<b>Wtorek 03.05</b>	<b>Środa 04.05</b>	<b>Czwartek 05.05</b>	<b>Piątek 06.05</b>
8:00 – 9:30			<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		<i>Technologia informacyjna</i> <b>dr hab.S.Miga</b>
9:45 – 11:15			<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	<i>Technologia informacyjna</i> <b>dr hab.S.Miga</b>
11:30 – 13:00				<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	
13:45 – 15:15				<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	
15:30 – 17:00				<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	
17:15 – 18:45				<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	
19:00 – 20:30				<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> <b>mgr J.Rudziński</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.05</b>	<b>Wtorek 03.05</b>	<b>Środa 04.05</b>	<b>Czwartek 05.05</b>	<b>Piątek 06.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 <b>prof. dr hab. J.Musiał</b>	
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR 2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
11:30 – 13:00			<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>		
13:45 – 15:15			<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>		
15:30 – 17:00			<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> <b>mgr J.Rudziński</b>		
17:15 – 18:45			<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> <b>mgr J.Rudziński</b>		
19:00 – 20:30			Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4 <b>mgr J.Rudziński</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.05</i>	<i>Wtorek 03.05</i>	<i>Środa 04.05</i>	<i>Czwartek 05.05</i>	<i>Piątek 06.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>prof. dr hab. J.Musiał</b>	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.05</b>	<b>Wtorek 03.05</b>	<b>Środa 04.05</b>	<b>Czwartek 05.05</b>	<b>Piątek 06.05</b>
8:00 – 9:30					<i>Fotografia 8</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> <b>mgr E. Wilde</b>		<i>Fotografia 8</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> <b>mgr E. Wilde</b>		<i>Fotografia 8</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.05</b>	<b>Wtorek 03.05</b>	<b>Środa 04.05</b>	<b>Czwartek 05.05</b>	<b>Piątek 06.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					