

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 23.05</b>	<b>Wtorek 24.05</b>	<b>Środa 25.05</b>	<b>Czwartek 26.05</b>	<b>Piątek 27.05</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska)</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>j. angielski GR2L (Lektorska)</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
11:30 – 13:00		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.R.Czernow</b>		<i>Historia filmu 2</i> <b>dr hab. D.Drzazga</b>	
13:45 – 15:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab.R.Czernow</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 23.05</b>	<b>Wtorek 24.05</b>	<b>Środa 25.05</b>	<b>Czwartek 26.05</b>	<b>Piątek 27.05</b>
8:00 – 9:30	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 <b>mgr K.Tkaczyk</b>		<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>j. angielski GR 2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J.Malicka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> <b>prof. UŚ dr hab.R.Czernow</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J.Malicka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 2 <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> <b>prof. UŚ dr hab.R.Czernow</b>		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
15:30 – 17:00					<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
17:15 – 18:45					<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 23.05</b>	<b>Wtorek 24.05</b>	<b>Środa 25.05</b>	<b>Czwartek 26.05</b>	<b>Piątek 27.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr K.Tkaczyk</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
11:30 – 13:00	Podstawy animacji komputerowej 2 <b>mgr K.Tkaczyk</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
13:45 – 15:15	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 2 <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
17:15 – 18:45					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 23.05</b>	<b>Wtorek 24.05</b>	<b>Środa 25.05</b>	<b>Czwartek 26.05</b>	<b>Piątek 27.05</b>
8:00 – 9:30			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
9:45 – 11:15			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	Realizacja obrazu filmowego; filmowe formy fabularne 2 <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2021/2022

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 23.05</i>	<i>Wtorek 24.05</i>	<i>Środa 25.05</i>	<i>Czwartek 26.05</i>	<i>Piątek 27.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>			
17:15 – 18:45		Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>			
19:00 – 20:30					