

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.10	Wtorek 11.10	Środa 12.10	Czwartek 13.10	Piątek 14.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka			<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa
11:30 – 13:00		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa
13:45 – 15:15		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.10	Wtorek 11.10	Środa 12.10	Czwartek 13.10	Piątek 14.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobeca	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D.Mandla	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D.Mandla	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W.Wyrzykowski	<i>Historia filmu 3</i> mgr D.Stopa
15:30 – 17:00				<i>Prawo gospodarcze</i> dr W.Wyrzykowski	<i>Historia filmu 3</i> mgr D.Stopa
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.10	Wtorek 11.10	Środa 12.10	Czwartek 13.10	Piątek 14.10
8:00 – 9:30					<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak
9:45 – 11:15		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka			<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka
13:45 – 15:15		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 10.10</i>	<i>Wtorek 11.10</i>	<i>Środa 12.10</i>	<i>Czwartek 13.10</i>	<i>Piątek 14.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web

Godzina	Poniedziałek 10.10	Wtorek 11.10	Środa 12.10	Czwartek 13.10	Piątek 14.10
8:00 – 9:30	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś				
9:45 – 11:15	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham			
11:30 – 13:00	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham			
13:45 – 15:15		<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham			
15:30 – 17:00		<i>Podstawy socjologii (on-line)</i> dr A. Huth		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
17:15 – 18:45		<i>Podstawy socjologii (on-line)</i> dr A. Huth		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
19:00 – 20:30					