

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		<i>Mikroekonomia</i>  <b>dr hab. Olaf Flak</b>	
9:45 – 11:15	<i>Spotkanie organizacyjne z Panią Dziekan Szkoły Filmowej</i> <b>Prof. U dr hab. K.Doktorowicz</b>	<i>j. angielski</i> GR2 <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja produkcji filmowej</i>  <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>	<i>Mikroekonomia</i>  <b>dr hab. Olaf Flak</b>	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  <b>mgr A.Łukaszek</b>
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i>  <b>dr hab. D.Drzazga</b>		<i>Organizacja produkcji filmowej</i>  <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K. Forst</b>	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  <b>mgr A.Łukaszek</b>
13:45 – 15:15		<i>Mikroekonomia</i>  <b>dr hab. Olaf Flak</b>		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K. Forst</b>	<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  <b>mgr J.Malicka</b>
15:30 – 17:00		<i>Mikroekonomia</i>  <b>dr hab. Olaf Flak</b>		<i>Podstawy zarządzania</i>  <b>dr B. Batko</b>	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy zarządzania</i>  <b>dr B. Batko</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobeca</b>	<i>Public relations w kulturze</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00			<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr D.Mandla</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15			<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr D.Mandla</b>	<i>Historia filmu 3</i> <b>dr hab. D.Drzazga</b>	
15:30 – 17:00			<i>Konsultacje</i> <b>dr J. Trela Ptaszyńska</b>	<i>Historia sztuki</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>	
17:15 – 18:45				<i>Historia sztuki</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>	
19:00 – 20:30				<i>Historia sztuki</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.10	Wtorek 25.10	Środa 26.10	Czwartek 27.10	Piątek 28.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr M.Różycka</b>			
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr M.Różycka</b>	Wykład monograficzny 3 <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> <b>mgr J.Malicka</b>
13:45 – 15:15		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>	Wykład monograficzny 3 <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		
15:30 – 17:00		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> <b>mgr D.Mandla</b>	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> <b>mgr D.Mandla</b>	
13:45 – 15:15		<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D.Mandla</b>	
15:30 – 17:00		<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D.Mandla</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

**MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI** - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr J.Foryś</b>		<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
9:45 – 11:15	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr J.Foryś</b>		<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
11:30 – 13:00	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr J.Foryś</b>		<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
13:45 – 15:15	<i>Copywriting</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>		<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
15:30 – 17:00	<i>Copywriting1</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
17:15 – 18:45		<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Warsztat filmowy 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		
19:00 – 20:30		<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>			