

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 28.11</b> | <b>Wtorek 29.11</b>  | <b>Środa 30.11</b> | <b>Czwartek 01.12</b>                                 | <b>Piątek 02.12</b>                                   |
|----------------|---------------------------|--|--------------------|---|---|
| 8:00 – 9:30    |                           | <i>j. francuski/j. angielski GR1</i><br><b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca</b> |                    |   |   |
| 9:45 – 11:15   |                           | <i>j. angielski GR2</i><br><b>mgr L. Niedobeca</b>                                     |                    | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>Organizacja produkcji filmowej</i><br><b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>             |                    | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 13:45 – 15:15  |                           | <i>Organizacja produkcji filmowej</i><br><b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>             |                    | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 15:30 – 17:00  |                           | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM                                  |                    |   | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 17:15 – 18:45  |                           |  |                    |   | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 19:00 – 20:30  |                           |  |                    |   |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 28.11  | Wtorek 29.11  | Środa 30.11   | Czwartek 01.12  | Piątek 02.12 |
|---------------|---|---|---|---|--------------|
| 8:00 – 9:30   |   | <i>Technika produkcji filmowej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> | <i>j. francuski/ j. angielski GR1</i><br><b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca</b> |   |              |
| 9:45 – 11:15  | <i>Technika produkcji filmowej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> | <i>Technika produkcji filmowej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> | <i>j. angielski GR2</i><br><b>mgr L. Niedobeca</b>                                      | <i>Public relations w kulturze</i><br><b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>        |              |
| 11:30 – 13:00 | <i>Technika produkcji filmowej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> | <i>Proces produkcji filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b>       | <i>Wykład monograficzny 1</i><br><b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>               | <i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b> |              |
| 13:45 – 15:15 | <i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i><br><b>mgr M. Styś</b>  | <i>Proces produkcji filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b>       | <i>Wykład monograficzny 1</i><br><b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>               | <i>Propedeutyka kultury i sztuki</i><br><b>dr E. Sałuzanka</b>                      |              |
| 15:30 – 17:00 | <i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i><br><b>mgr M. Styś</b>  | <i>Proces produkcji filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b>       |   | <i>Propedeutyka kultury i sztuki</i><br><b>dr E. Sałuzanka</b>                      |              |
| 17:15 – 18:45 | <i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i><br><b>mgr M. Styś</b>  |   |   |   |              |
| 19:00 – 20:30 |   |   |   |   |              |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 28.11</b> | <b>Wtorek 29.11</b>  | <b>Środa 30.11</b>                                | <b>Czwartek 01.12</b>                                 | <b>Piątek 02.12</b>                                   |
|----------------|---------------------------|--|---|---|---|
| 8:00 – 9:30    |                           |  |   |   |   |
| 9:45 – 11:15   |                           | <i>Seminarium dyplomowe</i><br>prof. UŚ dr hab. E. Gębicka | <i>Analiza budżetów filmowych</i><br>mgr M. Domin | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 11:30 – 13:00  |                           |  | <i>Analiza budżetów filmowych</i><br>mgr M. Domin | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 13:45 – 15:15  |                           |  | <i>Analiza budżetów filmowych</i><br>mgr M. Domin | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 15:30 – 17:00  |                           | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM      | <i>Analiza budżetów filmowych</i><br>mgr M. Domin | <i>Podstawy rachunkowości</i><br>mgr R. Szymonek      | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 17:15 – 18:45  |                           |  |   | <i>Podstawy rachunkowości</i><br>mgr R. Szymonek      | <b>POWER: Marketing internetowy</b><br>DEEPAK JAYARAM |
| 19:00 – 20:30  |                           |  |   |   |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 28.11</b> | <b>Wtorek 29.11</b>                             | <b>Środa 30.11</b> | <b>Czwartek 01.12</b>                                       | <b>Piątek 02.12</b>  |
|----------------|---------------------------|---|--------------------|---|--|
| 8:00 – 9:30    |                           |   |                    | <i>Umowy producenckie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b> |  |
| 9:45 – 11:15   |                           |   |                    | <i>Umowy producenckie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b> |  |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b> |                    | <i>Podstawy marketingu</i><br><b>mgr B.Filas</b>            | <i>Analiza scenariuszowa</i><br><b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b> |
| 13:45 – 15:15  |                           |   |                    | <i>Podstawy marketingu</i><br><b>mgr B.Filas</b>            | <i>Analiza scenariuszowa</i><br><b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b> |
| 15:30 – 17:00  |                           |   |                    | <i>Techniki menedżerskie</i><br><b>mgr B.Filas</b>          | <i>Analiza scenariuszowa</i><br><b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b> |
| 17:15 – 18:45  |                           |   |                    | <i>Techniki menedżerskie</i><br><b>mgr B.Filas</b>          |  |
| 19:00 – 20:30  |                           |   |                    |   |  |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 28.11                              | Wtorek 29.11   | Środa 30.11  | Czwartek 01.12 | Piątek 02.12 |
|---------------|---|--|--|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |   |  |  |                |              |
| 9:45 – 11:15  |   | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                |              |
| 11:30 – 13:00 |   | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                |              |
| 13:45 – 15:15 |   | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                |              |
| 15:30 – 17:00 | <i>Copywriting</i><br><b>mgr A. Grzelewska</b>  |  |  |                |              |
| 17:15 – 18:45 | <i>Copywriting1</i><br><b>mgr A. Grzelewska</b> |  |  |                |              |
| 19:00 – 20:30 |   |  |  |                |              |