

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>Mikroekonomia</i> dr hab. Olaf Flak	
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski</i> GR2 mgr L. Niedobecka		<i>Mikroekonomia</i> dr hab. Olaf Flak	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> dr hab. D.Drzazga		<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
13:45 – 15:15	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst		<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
15:30 – 17:00	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst			<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński		j. angielski GR2 mgr L. Niedobeca	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński		Proces produkcji filmowej mgr D.Mandla	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M.Styś		Proces produkcji filmowej mgr D.Mandla	Historia filmu 3 dr hab. D.Drzazga	
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M.Styś		Historia filmu 3 mgr D.Stopa	Prawo gospodarcze dr W.Wyrzykowski	
17:15 – 18:45	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M.Styś		Historia filmu 3 mgr D.Stopa	Prawo gospodarcze dr W.Wyrzykowski	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30			Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		
9:45 – 11:15	Dźwięk w utworach audiowizualnych prof. UŚ dr A. Robak	Ekonomika pracy w filmie i telewizji dr M. Różycka	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		
11:30 – 13:00	Dźwięk w utworach audiowizualnych prof. UŚ dr A. Robak	Ekonomika pracy w filmie i telewizji dr M. Różycka	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
13:45 – 15:15	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Analiza filmu dr E. Sałużanka	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Analiza filmu dr E. Sałużanka	Montaż form audiowizualnych lic. N. Rudzik		
17:15 – 18:45	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		Montaż form audiowizualnych lic. N. Rudzik		
19:00 – 20:30	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30	<i>Umowy produkcyjne</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy produkcyjne</i> prof. dr hab. P. Ślęzak			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D.Mandla	
11:30 – 13:00	<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K.Zanussi	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D.Mandla	
13:45 – 15:15	<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K.Zanussi	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D.Mandla	
15:30 – 17:00	<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. zw. dr hab. K.Zanussi	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D.Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki		
9:45 – 11:15	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki		
11:30 – 13:00	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki		
13:45 – 15:15			<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki		
15:30 – 17:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
17:15 – 18:45		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr A.Cichocki	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
19:00 – 20:30		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			