

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.11	Wtorek 15.11	Środa 16.11	Czwartek 17.11	Piątek 18.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> GR2 mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek
11:30 – 13:00		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K.Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek
13:45 – 15:15		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K.Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Mikroekonomia</i> dr hab. Olaf Flak		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00			<i>Mikroekonomia</i> dr hab. Olaf Flak		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.11	Wtorek 15.11	Środa 16.11	Czwartek 17.11	Piątek 18.11 on-line
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 on-line</i> dr Anna Huth
11:30 – 13:00			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 on-line</i> dr Anna Huth
13:45 – 15:15			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	
15:30 – 17:00				<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.11	Wtorek 15.11	Środa 16.11	Czwartek 17.11	Piątek 18.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		
11:30 – 13:00			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
13:45 – 15:15			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		
15:30 – 17:00			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.11	Wtorek 15.11	Środa 16.11	Czwartek 17.11	Piątek 18.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Podstawy marketingu</i> mgr B.Filas	
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Podstawy marketingu</i> mgr B.Filas	
15:30 – 17:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B.Filas	
17:15 – 18:45				<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B.Filas	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.11	Wtorek 15.11	Środa 16.11	Czwartek 17.11	Piątek 18.11 <i>on-line</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> Dr Anna Huth <i>on-line</i>
15:30 – 17:00	<i>Copywriting</i> mgr A.Grzelewska	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska			<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> Dr Anna Huth <i>on-line</i>
17:15 – 18:45	<i>Copywriting1</i> mgr A. Grzelewska	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska			
19:00 – 20:30					