

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 05.12	Wtorek 06.12	Środa 07.12	Czwartek 08.12	Piątek 09.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		Godz.: 9:00 Obowiązkowe spotkanie organizacyjne w sprawie praktyk zawodowych	
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski</i> GR2 mgr L. Niedobecka		<i>Organizacja produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek	<i>Organizacja produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> dr hab. D.Drzazga		<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa	<i>Organizacja produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek	<i>Organizacja produkcji</i> <i>telewizyjnej</i> mgr A.Łukaszek
13:45 – 15:15	<i>Systemy mediów w Europie</i> <i>i na świecie</i> dr K. Forst		<i>Historia filmu 1</i> mgr D.Stopa	<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00	<i>Systemy mediów w Europie</i> <i>i na świecie</i> dr K. Forst			<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 05.12	Wtorek 06.12	Środa 07.12	Czwartek 08.12	Piątek 09.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Godz.: 9:00 Obowiązkowe spotkanie organizacyjne w sprawie praktyk zawodowych	
9:45 – 11:15	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
11:30 – 13:00	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D.Mandla	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
13:45 – 15:15	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	POWER: Marketing internetowy DEEPAK JAYARAM	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D.Mandla	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D.Drzazga	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
15:30 – 17:00			<i>Historia filmu 3</i> mgr D.Stopa	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W.Wyrzykowski	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
17:15 – 18:45			<i>Historia filmu 3</i> mgr D.Stopa	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W.Wyrzykowski	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 05.12	Wtorek 06.12	Środa 07.12	Czwartek 08.12	Piątek 09.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka			<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka
13:45 – 15:15		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka			
15:30 – 17:00		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 05.12	Wtorek 06.12	Środa 07.12	Czwartek 08.12	Piątek 09.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D.Mandla	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D.Mandla	<i>Warsztat filmowy 1</i> prof. dr hab. A. Sikora mgr K.Kłapkowska
13:45 – 15:15		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D.Mandla	<i>Warsztat filmowy 1</i> prof. dr hab. A. Sikora mgr K.Kłapkowska
15:30 – 17:00		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D.Mandla	<i>Warsztat filmowy 1</i> prof. dr hab. A. Sikora mgr K.Kłapkowska
17:15 – 18:45				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D.Mandla	<i>Warsztat filmowy 1</i> prof. dr hab. A. Sikora mgr K.Kłapkowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 05.12	Wtorek 06.12	Środa 07.12	Czwartek 08.12	Piątek 09.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham		
11:30 – 13:00	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham		
13:45 – 15:15	<i>Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym</i> mgr J.Foryś	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym (on-line)</i> mgr A. Hickinbotham		
15:30 – 17:00	<i>Copywriting</i> mgr A. Grzelewska			<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
17:15 – 18:45	<i>Copywriting1</i> mgr A. Grzelewska			<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr E. Sadkowska	
19:00 – 20:30					