

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.10	Wtorek 04.10	Środa 05.10	Czwartek 06.10	Piątek 07.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Montaż obrazu i dźwięku 1</i> mgr W.Chomiński	<i>Historia filmu 1</i> <i>Organizacja wyjazdu plenerowego</i> dr hab. J. Byrczek	
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1 (od godz.10:00)</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Montaż obrazu i dźwięku 1</i> mgr W.Chomiński	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. J. Byrczek	<i>inauguracja (godz. 10:00)</i>
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> dr Ł.Baka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
13:45 – 15:15		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> dr Ł.Baka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
15:30 – 17:00			<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> dr Ł.Baka		
17:15 – 18:45			<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> dr Ł.Baka		
19:00 – 20:30			<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> dr Ł.Baka		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.10	Wtorek 04.10	Środa 05.10	Czwartek 06.10	Piątek 07.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł.Baka	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobeca		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> inauguracja (godz. 10:00) prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
11:30 – 13:00		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł.Baka	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> mgr W.Chomiński		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł.Baka	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> mgr W.Chomiński		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
15:30 – 17:00	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł.Baka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1</i> mgr J.Malicka	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł.Baka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1</i> mgr J.Malicka	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz				<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.10	Wtorek 04.10	Środa 05.10	Czwartek 06.10	Piątek 07.10
8:00 – 9:30				<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A. Sikora		<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> inauguracja (godz. 10:00) dr Ł.Baka
11:30 – 13:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> dr Ł.Baka
13:45 – 15:15	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł.Baka	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> dr Ł.Baka
15:30 – 17:00	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz			<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł.Baka	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> dr Ł.Baka
17:15 – 18:45				<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł.Baka	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> dr Ł.Baka
19:00 – 20:30				<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł.Baka	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.10	Wtorek 04.10	Środa 05.10	Czwartek 06.10	Piątek 07.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak				<i>inauguracja (godz. 10:00)</i>
11:30 – 13:00	<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak		<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak		
13:45 – 15:15	<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak		
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. A. Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.10	Wtorek 04.10	Środa 05.10	Czwartek 06.10	Piątek 07.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>inauguracja (godz. 10:00)</i>
11:30 – 13:00			<i>Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
13:45 – 15:15			<i>Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
15:30 – 17:00			<i>Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
17:15 – 18:45			<i>Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
19:00 – 20:30			<i>Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		