

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 10.10	Wtorek 11.10	Środa 12.10	Czwartek 13.10	Piątek 14.10
8:00 – 9:30	Historia filmu 1 Organizacja wyjazdu plenerowego <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> GR2 <b>mgr L. Niedobecka</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>		
11:30 – 13:00	Propedeutyka kultury i sztuki <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1 <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Systemy mediów w Europie i na świecie <b>dr K. Forst</b>	
13:45 – 15:15	Propedeutyka kultury i sztuki <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1 <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Systemy mediów w Europie i na świecie <b>dr K. Forst</b>	
15:30 – 17:00	Propedeutyka kultury i sztuki <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1 (od godz. 16:15) <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	
17:15 – 18:45	Propedeutyka kultury i sztuki <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1 <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	
19:00 – 20:30		Technologia i realizacja obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1 <b>mgr A. Bajerski</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 10.10</b>	<b>Wtorek 11.10</b>	<b>Środa 12.10</b>	<b>Czwartek 13.10</b>	<b>Piątek 14.10</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca</b>		
9:45 – 11:15		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobeca</b>		
11:30 – 13:00	<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>		
13:45 – 15:15	<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>		
15:30 – 17:00	<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>			<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	
17:15 – 18:45	<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>			<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 10.10</b>	<b>Wtorek 11.10</b>	<b>Środa 12.10</b>	<b>Czwartek 13.10</b>	<b>Piątek 14.10</b>
8:00 – 9:30		<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> <b>mgr F.Czernow</b>		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiał</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
9:45 – 11:15		<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> <b>mgr F.Czernow</b>		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiał</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
11:30 – 13:00		<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> <b>mgr F.Czernow</b>	<i>Praca z aktorem 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
13:45 – 15:15			<i>Praca z aktorem 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
15:30 – 17:00			<i>Praca z aktorem 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> <b>prof. dr hab.B.Dziworski</b>
17:15 – 18:45			<i>Praca z aktorem 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>		
19:00 – 20:30			<i>Praca z aktorem 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 10.10</b>	<b>Wtorek 11.10</b>	<b>Środa 12.10</b>	<b>Czwartek 13.10</b>	<b>Piątek 14.10</b>
8:00 – 9:30			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>	<i>Muzyka filmowa</i> <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>		
13:45 – 15:15			<i>Muzyka filmowa</i> <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 10.10</i>	<i>Wtorek 11.10</i>	<i>Środa 12.10</i>	<i>Czwartek 13.10</i>	<i>Piątek 14.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					