

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.10</b>	<b>Wtorek 18.10</b>	<b>Środa 19.10</b>	<b>Czwartek 20.10</b>	<b>Piątek 21.10</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>	<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>
9:45 – 11:15	<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>	<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>
11:30 – 13:00	<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>	<i>Technologia informacyjna</i> <b>Prof. UŚ dr hab. Seweryn Miga</b>
13:45 – 15:15	<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>	
15:30 – 17:00	<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Materiały światłoczułe 1</i> <b>mgr J. Łapiński</b>	
17:15 – 18:45	<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>			
19:00 – 20:30		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> <b>dr Ł. Baka</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.10</b>	<b>Wtorek 18.10</b>	<b>Środa 19.10</b>	<b>Czwartek 20.10</b>	<b>Piątek 21.10</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobeca</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
11:30 – 13:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
13:45 – 15:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
15:30 – 17:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Scenografia</i> <b>mgr Ł. Trzeciński</b>		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
17:15 – 18:45		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Scenografia</i> <b>mgr Ł. Trzeciński</b>		
19:00 – 20:30			<i>Scenografia</i> <b>mgr Ł. Trzeciński</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 17.10	Wtorek 18.10	Środa 19.10	Czwartek 20.10	Piątek 21.10
8:00 – 9:30				<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>		<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>dr Ł.Baka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>dr Ł.Baka</b>	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>dr Ł.Baka</b>	
17:15 – 18:45	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>		<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>dr Ł.Baka</b>	
19:00 – 20:30				<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> <b>dr Ł.Baka</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.10</b>	<b>Wtorek 18.10</b>	<b>Środa 19.10</b>	<b>Czwartek 20.10</b>	<b>Piątek 21.10</b>
8:00 – 9:30			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
9:45 – 11:15	Muzyka filmowa <b>prof. UŚ dr A.Robak</b>	Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 3 <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
11:30 – 13:00	Muzyka filmowa <b>prof. UŚ dr A.Robak</b>	Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 3 <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
13:45 – 15:15	Muzyka filmowa <b>prof. UŚ dr A.Robak</b>	Wykład monograficzny 1 <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 1 <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
17:15 – 18:45			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>
19:00 – 20:30			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.10</b>	<b>Wtorek 18.10</b>	<b>Środa 19.10</b>	<b>Czwartek 20.10</b>	<b>Piątek 21.10</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>				
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					