

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1L (Lektorska)</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		Zajęcia warsztatowe z fotografii 1 <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
9:45 – 11:15	<i>Spotkanie organizacyjne z Panią Dziekan Szkoły Filmowej</i> <b>Prof. U dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Historia fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Historia fotografii</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
11:30 – 13:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Historia fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
13:45 – 15:15	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Historia fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
15:30 – 17:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Historia fotografii</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>
17:15 – 18:45	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>		<i>Fotografika 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		
19:00 – 20:30			<i>Fotografika 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1L (Lektorska)</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Scenografia</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>
11:30 – 13:00				<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Scenografia</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>
13:45 – 15:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		<i>Historia filmu 3</i> <b>dr hab. D.Drzazga</b>	<i>Scenografia</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>
15:30 – 17:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> <b>mgr A.Cichocki</b>		<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Scenografia</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>
17:15 – 18:45		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		<i>Komunikacja społeczna</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Scenografia</i> <b>dr A.Kowalczyk</b>
19:00 – 20:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr A.Cichocki</b>			
9:45 – 11:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr A.Cichocki</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
11:30 – 13:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr A.Cichocki</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
13:45 – 15:15		<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr A.Cichocki</b>				
19:00 – 20:30	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr A.Cichocki</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 24.10	Wtorek 25.10	Środa 26.10	Czwartek 27.10	Piątek 28.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E.Sałużanka</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		
13:45 – 15:15			<i>Współpraca reżysera z operatorem</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	
15:30 – 17:00			<i>Współpraca reżysera z operatorem</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	
17:15 – 18:45				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.10</b>	<b>Wtorek 25.10</b>	<b>Środa 26.10</b>	<b>Czwartek 27.10</b>	<b>Piątek 28.10</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Konwersatorium: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>
11:30 – 13:00					<i>Konwersatorium: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					