

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1L (Lektorska) mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Zajęcia warsztatowe z fotografii 1 dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> GR2 mgr L. Niedobecka	<i>Historia fotografii</i> dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
13:45 – 15:15	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
15:30 – 17:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> mgr J. Rudziński		
17:15 – 18:45	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobeca		
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow		
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D.Drzazga	
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	
17:15 – 18:45	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	
19:00 – 20:30		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30		<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow			
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
17:15 – 18:45	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.11	Wtorek 08.11	Środa 09.11	Czwartek 10.11	Piątek 11.11
8:00 – 9:30			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> prof. dr hab. J.Musiak		
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu</i> dr E.Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> prof. dr hab. J.Musiak		
11:30 – 13:00	Od 12:30 <i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Analiza filmu</i> dr E.Sałużanka	<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak		
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		<i>Muzyka filmowa</i> prof.UŚ dr A.Robak		
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka				
17:15 – 18:45	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka				
19:00 – 20:30	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.11</i>	<i>Wtorek 08.11</i>	<i>Środa 09.11</i>	<i>Czwartek 10.11</i>	<i>Piątek 11.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					