

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.11</b>	<b>Wtorek 15.11</b>	<b>Środa 16.11</b>	<b>Czwartek 17.11</b>	<b>Piątek 18.11</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>	<i>Montaż obrazu i dźwięku 1</i> <b>mgr W.Chomiński</b>		<i>Historia filmu 1</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Montaż obrazu i dźwięku 1</i> <b>mgr W.Chomiński</b>		<i>Historia filmu 1</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	<i>Od 12:00</i> <i>Wykład specjalny: Fotografika</i> <b>dr Tomasz Gudzowaty</b>	
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	<i>Wykład specjalny: Fotografika</i> <b>dr Tomasz Gudzowaty</b>	
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>			
17:15 – 18:45	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>			
19:00 – 20:30	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>mgr A.Bajerski</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

#### Festiwal Filmowy Camerimage

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.11</b>	<b>Wtorek 15.11</b>	<b>Środa 16.11</b>	<b>Czwartek 17.11</b>	<b>Piątek 18.11</b>
8:00 – 9:30		<i>Historia filmu 3</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>mgr P.Domalewski</b>	
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Historia filmu 3</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>j. angielski GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>mgr P.Domalewski</b>	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> <b>mgr W.Chomiński</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>mgr P.Domalewski</b>	
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> <b>mgr W.Chomiński</b>	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> <b>mgr P.Domalewski</b>	
15:30 – 17:00	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>	<i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>			
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>			
19:00 – 20:30	<i>Scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

#### Festiwal Filmowy Camerimage

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.11</b>	<b>Wtorek 15.11</b>	<b>Środa 16.11</b>	<b>Czwartek 17.11</b>	<b>Piątek 18.11</b>
8:00 – 9:30				<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	
9:45 – 11:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	
11:30 – 13:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Fotografika 5</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>	
13:45 – 15:15	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Fotografika 5</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>	
15:30 – 17:00	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>			<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 5</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>	
17:15 – 18:45				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 5</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>	
19:00 – 20:30				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 5</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

### Festiwal Filmowy Camerimage

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.11</b>	<b>Wtorek 15.11</b>	<b>Środa 16.11</b>	<b>Czwartek 17.11</b>	<b>Piątek 18.11</b>
8:00 – 9:30		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>			
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>			<i>Fotografika 7</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>	<i>Muzyka filmowa</i> <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>			<i>Fotografika 7</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>
13:45 – 15:15		<i>Muzyka filmowa</i> <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>		<i>Fotografika 7</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>
15:30 – 17:00		<i>Muzyka filmowa</i> <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3</i> <b>mgr A.Bajerski</b>		<i>Fotografika 7</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>
17:15 – 18:45					<i>Fotografika 7</i> <b>dr T. Gudzowaty</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

#### Festiwal Filmowy Camerimage

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.11</b>	<b>Wtorek 15.11</b>	<b>Środa 16.11</b>	<b>Czwartek 17.11</b>	<b>Piątek 18.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>			
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					