

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.11	Wtorek 22.11	Środa 23.11	Czwartek 24.11	Piątek 25.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Zajęcia warsztatowe z fotografii 1 dr hab. J. Byrczek		<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia fotografii</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> Dr Ł.Baka	
11:30 – 13:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 1</i> Dr Ł.Baka	Od 12:00 <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
13:45 – 15:15	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> Dr Ł.Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
15:30 – 17:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1</i> Dr Ł.Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz		<i>Fotografika 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30			<i>Fotografika 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.11	Wtorek 22.11	Środa 23.11	Czwartek 24.11	Piątek 25.11
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i> <i>GR1L (Lektorska)</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	Od 10:15 <i>Scenografia</i> dr A.Kowalczyk	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
11:30 – 13:00			<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> Dr Ł.Baka	<i>Scenografia</i> dr A.Kowalczyk	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
13:45 – 15:15				<i>Historia filmu 3</i> dr hab. D.Drzazga	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
15:30 – 17:00				<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
17:15 – 18:45		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa
19:00 – 20:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 3</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.11	Wtorek 22.11	Środa 23.11	Czwartek 24.11	Piątek 25.11
8:00 – 9:30	Efekty wizualne (VFX) 1 mgr F.Czernow				Zarys historii filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab.B.Dziworski
9:45 – 11:15	Efekty wizualne (VFX) 1 mgr F.Czernow		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab.B.Dziworski
11:30 – 13:00	Efekty wizualne (VFX) 1 mgr F.Czernow		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab.B.Dziworski
13:45 – 15:15		j. angielski mgr L. Niedobecka	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe Dr Ł.Baka	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab.B.Dziworski
15:30 – 17:00			Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe Dr Ł.Baka	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	
17:15 – 18:45			Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe Dr Ł.Baka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5 Dr Ł.Baka	
19:00 – 20:30			Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe Dr Ł.Baka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5 Dr Ł.Baka	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.11	Wtorek 22.11	Środa 23.11	Czwartek 24.11	Piątek 25.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu</i> dr E.Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> prof. dr hab. J.Musiak		
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu</i> dr E.Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
13:45 – 15:15		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	<i>Współpraca reżysera z operatorem</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
15:30 – 17:00		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	<i>Współpraca reżysera z operatorem</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
17:15 – 18:45		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
19:00 – 20:30		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.11	Wtorek 22.11	Środa 23.11	Czwartek 24.11	Piątek 25.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Konwersatorium: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
11:30 – 13:00					<i>Konwersatorium: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					