

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 12.12 | Wtorek 13.12 | Środa 14.12 | Czwartek 15.12 | Piątek 16.12 |
|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | Zajęcia warsztatowe z fotografii 1 dr hab. J. Byrczek | j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka | Montaż obrazu i dźwięku 1 mgr W.Chomiński | Fotografika 1 prof. dr hab.B.Dziworski | |
| 9:45 – 11:15 | Historia fotografii dr hab. J. Byrczek | j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka | Montaż obrazu i dźwięku 1 mgr W.Chomiński | Fotografika 1 prof. dr hab.B.Dziworski | |
| 11:30 – 13:00 | Technologia informacyjna Prof. UŚ dr hab. Seweryn Miga | Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1 prof. UŚ dr hab. R.Czernow | | Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst | |
| 13:45 – 15:15 | | Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1 prof. UŚ dr hab. R.Czernow | | Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 12.12 | Wtorek 13.12 | Środa 14.12 | Czwartek 15.12 | Piątek 16.12 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | <i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca | | |
| 9:45 – 11:15 | <i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa | | <i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobeca | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |
| 11:30 – 13:00 | <i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa | <i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> Dr Ł. Baka | <i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> mgr W.Chomiński | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |
| 13:45 – 15:15 | <i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> prof. UŚ dr hab.M.Rosa | <i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> Dr Ł. Baka | <i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> mgr W.Chomiński | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F.Czernow | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |
| 15:30 – 17:00 | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> mgr A.Cichocki | <i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> dr V.Rotter-Kozera | | <i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |
| 17:15 – 18:45 | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> mgr A.Cichocki | <i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> dr V.Rotter-Kozera | | <i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |
| 19:00 – 20:30 | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> mgr A.Cichocki | | | | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka |

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 12.12 | Wtorek 13.12 | Środa 14.12 | Czwartek 15.12 | Piątek 16.12 |
|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30 | | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr A.Cichocki | | <i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak | |
| 9:45 – 11:15 | | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr A.Cichocki | <i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow | <i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak | <i>Fotografia 5</i> dr T. Gudzowaty |
| 11:30 – 13:00 | | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr A.Cichocki | <i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow | <i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> prof. dr hab.B.Dziworski | <i>Fotografia 5</i> dr T. Gudzowaty |
| 13:45 – 15:15 | | <i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka | <i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow | <i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> prof. dr hab.B.Dziworski | <i>Fotografia 5</i> dr T. Gudzowaty |
| 15:30 – 17:00 | | <i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> Dr Ł. Baka | | <i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> prof. dr hab.B.Dziworski | <i>Fotografia 5</i> dr T. Gudzowaty |
| 17:15 – 18:45 | | <i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> Dr Ł. Baka | | | <i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 5</i> dr T. Gudzowaty |
| 19:00 – 20:30 | | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego</i> Dr Ł. Baka | | | <i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 5</i> dr T. Gudzowaty |

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 12.12 | Wtorek 13.12 | Środa 14.12 | Czwartek 15.12 | Piątek 16.12 |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | <i>Fotografika 7</i> dr T. Gudzowaty | |
| 13:45 – 15:15 | | | | <i>Fotografika 7</i> dr T. Gudzowaty | |
| 15:30 – 17:00 | | | | <i>Fotografika 7</i> dr T. Gudzowaty | |
| 17:15 – 18:45 | | | | <i>Fotografika 7</i> dr T. Gudzowaty | |
| 19:00 – 20:30 | | | | <i>Fotografika 7</i> dr T. Gudzowaty | |

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina | Poniedziałek 12.12 | Wtorek 13.12 | Środa 14.12 | Czwartek 15.12 | Piątek 16.12 |
|----------------|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora | | | | |
| 11:30 – 13:00 | Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |