

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.10	Wtorek 17.10	Środa 18.10	Czwartek 19.10	Piątek 20.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
13:45 – 15:15				<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	
15:30 – 17:00		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.10	Wtorek 17.10	Środa 18.10	Czwartek 19.10	Piątek 20.10
8:00 – 9:30		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	
15:30 – 17:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 dr A. Huth	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45				Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 dr A. Huth	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.10	Wtorek 17.10	Środa 18.10	Czwartek 19.10	Piątek 20.10
8:00 – 9:30			Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Prawo autorskie prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Prawo autorskie prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 dr A. Huth	
13:45 – 15:15	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4 dr A. Huth	
15:30 – 17:00	Analiza filmu dr E. Sałuzanka	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin		Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.10	Wtorek 17.10	Środa 18.10	Czwartek 19.10	Piątek 20.10
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym od godz. 09:00 prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym do godz. 12:00 prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Podstawy marketingu mgr B. Filas	j. angielski mgr L. Niedobecka	Analiza scenariuszowa od godz. 12:00 prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Podstawy marketingu mgr B. Filas		Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas		Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi		
17:15 – 18:45	Techniki menedżerskie mgr B. Filas				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 16.10</i>	<i>Wtorek 17.10</i>	<i>Środa 18.10</i>	<i>Czwartek 19.10</i>	<i>Piątek 20.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					