

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		Mikroekonomia dr hab. O. Flak
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga od godz.: 10:30 SPOTKANIE Z PANIĄ DZIEKANEM SF dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ oraz Dyrektorem kierunku Realizacja Obrazu Filmowego prof. dr hab. A. SIKORĄ	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		Mikroekonomia <u>od godz. 11:00</u> <u>Inauguracja roku akademickiego</u> dr hab. O. Flak
11:30 – 13:00	Historia polskiego kina I prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		Mikroekonomia dr hab. O. Flak
13:45 – 15:15		Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		Podstawy zarządzania dr B. Batko	
15:30 – 17:00				Podstawy zarządzania dr B. Batko	
17:15 – 18:45				Podstawy zarządzania dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Historia sztuki dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45					Historia sztuki dr A. Kowalczyk
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. **ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30				Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15	Podstawy marketingu mgr B. Filas		Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00	Podstawy marketingu mgr B. Filas	j. angielski mgr L. Niedobecka	Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas			Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas			Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024
2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa			Warsztat filmowy 3 obowiązkowe zajęcie przedwarsztatowe dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa			Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					