

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30		WARSZTATY dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga od godz.: 10:30 SPOTKANIE Z PANIĄ DZIEKANEM SF dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ oraz Dyrektorem kierunku Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia prof. dr hab. A. SIKORĄ				<u>od godz. 11:00 Inauguracja</u> <u>roku akademickiego</u>
11:30 – 13:00	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr T. Woźniczka/dr hab. B. Dzianowicz				
13:45 – 15:15	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr T. Woźniczka/dr hab. B. Dzianowicz				
15:30 – 17:00	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr T. Woźniczka				
17:15 – 18:45	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr T. Woźniczka				
19:00 – 20:30	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr T. Woźniczka				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka	<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Fotografia 3</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Scenografia</i> dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka		<i>Fotografia 3</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Scenografia</i> dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> dr A. Cichocki	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	
15:30 – 17:00		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 3</i> dr A. Cichocki	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	
17:15 – 18:45		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka			
19:00 – 20:30		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 3</i> mgr T. Woźniczka			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 2.10	Wtorek 3.10	Środa 4.10	Czwartek 5.10	Piątek 6.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow	
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i> mgr E. Borysewicz
11:30 – 13:00		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A. Sikora	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i> mgr E. Borysewicz
13:45 – 15:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i> mgr E. Borysewicz
15:30 – 17:00		<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45		<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30		<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 2.10</i>	<i>Wtorek 3.10</i>	<i>Środa 4.10</i>	<i>Czwartek 5.10</i>	<i>Piątek 6.10</i>
8:00 – 9:30				<i>Warsztaty od godz.09:00</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty od godz.09:00</i> prof. dr hab. B. Dziworski
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> dr hab. J. Byrczek			<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 7</i> dr hab. J. Byrczek			<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski
13:45 – 15:15	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. A. Sikora			<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski
15:30 – 17:00	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. A. Sikora			<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski
17:15 – 18:45				<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski
19:00 – 20:30				<i>Warsztaty</i> prof. dr hab. B. Dziworski	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 2.10</i>	<i>Wtorek 3.10</i>	<i>Środa 4.10</i>	<i>Czwartek 5.10</i>	<i>Piątek 6.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora			
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. A. Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					