

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 9.10	Wtorek 10.10	Środa 11.10	Czwartek 12.10	Piątek 13.10
8:00 – 9:30	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera	Historia filmu 1 mgr D. Stopa		Technika i sprzęt oświetleniowy prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
9:45 – 11:15	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera	Historia filmu 1 mgr D. Stopa	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Technika i sprzęt oświetleniowy prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
11:30 – 13:00	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera	Fotografia cyfrowa 1 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
13:45 – 15:15	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Fotografia cyfrowa 1 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty operatorskie 1 od godz. 14:00 mgr T. Woźniczka	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
15:30 – 17:00	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
17:15 – 18:45	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Podstawy optyki dr Ł. Baka	Warsztaty operatorskie 1 do godz.18:00 mgr T. Woźniczka	Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka
19:00 – 20:30			Podstawy optyki dr Ł. Baka		Warsztaty operatorskie 1 mgr T. Woźniczka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 9.10	Wtorek 10.10	Środa 11.10	Czwartek 12.10	Piątek 13.10
8:00 – 9:30		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 dr Ł. Baka	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
9:45 – 11:15	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 dr Ł. Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 dr Ł. Baka	j. angielski mgr L. Niedobecka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
11:30 – 13:00	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Technika i sprzęt operatorski 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Technika i sprzęt operatorski 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 1 prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz			Technika i sprzęt operatorski 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
17:15 – 18:45		Montaż w filmie fabularnym 1 lic. W. Chomiński		Technika i sprzęt operatorski 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	
19:00 – 20:30		Montaż w filmie fabularnym 1 lic. W. Chomiński		Technika i sprzęt operatorski 3 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 9.10	Wtorek 10.10	Środa 11.10	Czwartek 12.10	Piątek 13.10
8:00 – 9:30		<u>WARSZTATY</u> <u>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</u>			
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
13:45 – 15:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
15:30 – 17:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
17:15 – 18:45	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz				
19:00 – 20:30	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 9.10	Wtorek 10.10	Środa 11.10	Czwartek 12.10	Piątek 13.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		
11:30 – 13:00			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		
13:45 – 15:15	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		
15:30 – 17:00	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		
17:15 – 18:45			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 9.10</i>	<i>Wtorek 10.10</i>	<i>Środa 11.10</i>	<i>Czwartek 12.10</i>	<i>Piątek 13.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					