

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr M. Różycka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	<i>Mikroekonomia</i> dr hab. O. Flak
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr M. Różycka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	
15:30 – 17:00				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. angielski mgr L. Niedobeca	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska		Historia sztuki dr A. Kowalczyk	
17:15 – 18:45		Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska		Historia sztuki dr A. Kowalczyk	
19:00 – 20:30				Historia sztuki dr A. Kowalczyk	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński		
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. **ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30				Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15	Podstawy marketingu mgr B. Filas		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00	Podstawy marketingu mgr B. Filas	j. angielski mgr L. Niedobecka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					