

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.11</b>	<b>Wtorek 29.11</b>	<b>Środa 30.11</b>	<b>Czwartek 01.12</b>	<b>Piątek 02.12</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> GR1 <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		<i>Historia filmu 1</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> GR2  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Historia filmu 1</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 1</i>  <b>dr hab. Beata Działowicz/mgr T. Woźniczka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>		
15:30 – 17:00	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>		
17:15 – 18:45	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>	<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>			
19:00 – 20:30		<i>Reżyseria Filmu fabularnego 1</i>  <b>dr hab. K. Lang</b>			

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.11</b>	<b>Wtorek 29.11</b>	<b>Środa 30.11</b>	<b>Czwartek 01.12</b>	<b>Piątek 02.12</b>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i>  <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Historia filmu 3</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i>  <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>		<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Historia filmu 3</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>
11:30 – 13:00	<i>Muzyka filmowa</i>  <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
13:45 – 15:15	<i>Muzyka filmowa</i>  <b>prof.UŚ dr A.Robak</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
15:30 – 17:00		<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
17:15 – 18:45		<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>		
19:00 – 20:30		<i>=Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i>  <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

### 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.11</b>	<b>Wtorek 29.11</b>	<b>Środa 30.11</b>	<b>Czwartek 01.12</b>	<b>Piątek 02.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>		
11:30 – 13:00		<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>		
13:45 – 15:15	<b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>Praca z aktorem 5</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>		
15:30 – 17:00	<b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>Praca z aktorem 5</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Montaż fabularny 3</i> <b>lic. N.Rudzik</b>		
17:15 – 18:45	<b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>		<i>Montaż fabularny 3</i> <b>lic. N.Rudzik</b>		
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.11</b>	<b>Wtorek 29.11</b>	<b>Środa 30.11</b>	<b>Czwartek 01.12</b>	<b>Piątek 02.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa
11:30 – 13:00			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa
13:45 – 15:15				Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa
15:30 – 17:00				Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa
17:15 – 18:45				Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa	Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu mgr J.Stypa
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2022/2023

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.11</b>	<b>Wtorek 29.11</b>	<b>Środa 30.11</b>	<b>Czwartek 01.12</b>	<b>Piątek 02.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>dr hab. B.Tosza</b>			
11:30 – 13:00	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>dr hab. B.Tosza</b>	<i>Mood board</i> <b>mgr Ł. Trzeciński</b>		
13:45 – 15:15	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>dr hab. B.Tosza</b>	<i>Mood board</i> <b>mgr Ł. Trzeciński</b>		
15:30 – 17:00	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab.M.Rosa</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>dr hab. B.Tosza</b>	<i>Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna</i> <b>mgr A.Szrama</b>		
17:15 – 18:45		<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>dr hab. B.Tosza</b>	<i>Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna</i> <b>mgr A.Szrama</b>		
19:00 – 20:30					