

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30			<i>Warsztaty fotograficzne 1</i> dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Historia filmu 1</i> mgr D. Stopa	<i>Warsztaty fotograficzne 1</i> dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Historia filmu 1</i> mgr D. Stopa	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow		
13:45 – 15:15	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński		<i>Fotografia cyfrowa 1</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow		
15:30 – 17:00	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński		<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		
17:15 – 18:45	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński		<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30			<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobicka		
9:45 – 11:15		Historia filmu 3 dr hab. J. Byrczek	j. angielski mgr L. Niedobicka	Fotografia 3 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00		Historia filmu 3 dr hab. J. Byrczek	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński	Fotografia 3 prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00		Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński	Komunikacja społeczna dr K. Forst	
17:15 – 18:45		Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3 mgr J. Rudziński		Komunikacja społeczna dr K. Forst	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5</i> dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.11	Wtorek 28.11	Środa 29.11	Czwartek 30.11	Piątek 1.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka				
11:30 – 13:00	Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.11</i>	<i>Wtorek 28.11</i>	<i>Środa 29.11</i>	<i>Czwartek 30.11</i>	<i>Piątek 1.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					